

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

العدد ٢٠٠

أطلب الملحق
٨ صفحات مجاناً

وفر
واحصل على يوم مجاني
مع قسيمة لتأجير السيارات

استأجر سيارة من شركة أسيوط
واحصل على يوم مجاني

للحجز
٥٥١١١٢ / ت

ملاحظة: العرض ساري
المفعول لفترة محدودة

اللوزي: تمويل صندوق الطرق من الرسوم

أعلنت وزارة الأشغال العامة والإسكان دراسة لتطبيق نظام جباية مجال نفعية مقابل استخدام الطرق التي تخضع حركة السير العابرة للمملكة «ترانزيت».

وأعلن المهندس ناصر اللوزي أنه سيتم تشكيل لجنة لدراسة وصياغة مسودة قانون إنشاء صندوق صيانة الطرق لعرضه على مجلس إدارة الصندوق الذي تشكل في حزيران الماضي ومن ثم سيجري رفعه إلى مجلس الوزراء لاستكمال الإجراءات القانونية. وقال أنه تم تقديم اقتراحات لتمويل الطرق بزيادة الرسوم وترخيص وتسجيل المركبات وزيادة رسوم المرور وزيادة الغرامات المتعلقة بالحمولات الحورية للزائدة مستقبلاً وعلى ضوء حاجة الطرق من الإيرادات.

«التفاصيل ص ٢»

ملف الطلاق للعجز الجنسي داخل المحاكم المصرية

الأك: شاب قبلية موقوفة

ديانا وآخر عشاء مع آخر حبيب (الحلقة الأخيرة)

تشكيل مجلس أعلى لمؤسسة المتقاعدين العسكريين	٣
صفحة أسبوعية متخصصة	٦
صفحة أسبوعية متخصصة	١٤
في ملحق	١٤
بنية المستقبل	١٤
الادارة	١٤

مطرب «الحب مش كده» هو الذي فجر أوتوبيس ميدان التحرير



تقرير إخباري

اعترف محمود فرحات أحد المتهمين الرئيسيين في حادث أوتوبيس ميدان التحرير بأن شقيقه صابر هو الذي ألقى القنبلة التي تسببت في مقتل ١٤ شخصاً وجرح ١٢٠ آخرين. وقال فرحات إنه كان في مكان الحادث عندما انفجرت القنبلة وألقى بها صابر.

وقال فرحات إنه لم يكن يعلم أن صابر كان يحمل قنبلة، وأنه لم يكن يعلم أن صابر كان من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين.

وقال فرحات إنه لم يكن يعلم أن صابر كان من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين.

وقال فرحات إنه لم يكن يعلم أن صابر كان من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين.

السلمة الفلسطينية تكشف عن أوصلو ٣

أبو مازن: نتوقع نهاية طيبة لعملية السلام رغم المصاعب التي تعترضها حالياً ■ اسعد عبد الرحمن: المبادرة الأميركية تدور حول التسوية النهائية ونتوقع أن يطرحوا تجميد المفاوضات لحين الحل النهائي

توقع السيد محمود عباس أبو مازن نهاية طيبة لعملية السلام بالرغم من كل المصاعب التي تعترضها حالياً. وقال أبو مازن إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال أبو مازن إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال أبو مازن إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

د. الطراونة: الاردن سيحضر مؤتمر الدوحة

القاهرة - وكالات اعرب الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية عن ارتياحه للروح التي سادت أعمال المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية مشيراً إلى أن الدواول والمناقشات والمفاوضات التي جرت السبت في القاهرة في إطار اجتماعات جامعة الدول العربية في الدوحة.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

الأسواق - القاهرة - من حسن عامر

بدأت الصحف المصرية للاقتصادية في نشر تقاريرها عن الوضع الاقتصادي في مصر. وأشارت الصحف إلى أن الوضع الاقتصادي في مصر يتحسن بشكل ملحوظ.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال الطراونة إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

السعد: «الوطني الدستوري» يخوض الانتخابات بقاءً متيناً حزبية ومستقلة

القاهرة - وكالات قال السيد علي فريد السيد رئيس المجلس المركزي للحزب الوطني الدستوري إنه سيخوض الانتخابات بقاءً متيناً حزبية ومستقلة.

وقال السيد إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال السيد إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

وقال السيد إنه يتوقع أن تنتهي عملية السلام في غضون ٣ سنوات.

دعوات

الاردن يفوز على تشاد ١/٠ صفر

الأسواق

فاز منتخب الوطني لكرة القدم على تشاد ١/٠ صفر في مباراة ودية.

اسرائيل طالبت الجميل باففعال

«شراة» لدخول بيروت عام ٨٢

كشفت وزارة الموارد المالية الإسرائيلية أنها طالبت الجميل باففعال «شراة» لدخول بيروت عام ٨٢.

دعوات

الاردن يفوز على تشاد ١/٠ صفر

الأسواق

فاز منتخب الوطني لكرة القدم على تشاد ١/٠ صفر في مباراة ودية.

اسرائيل طالبت الجميل باففعال

«شراة» لدخول بيروت عام ٨٢

كشفت وزارة الموارد المالية الإسرائيلية أنها طالبت الجميل باففعال «شراة» لدخول بيروت عام ٨٢.

دعوات

الاردن يفوز على تشاد ١/٠ صفر

الأسواق

فاز منتخب الوطني لكرة القدم على تشاد ١/٠ صفر في مباراة ودية.

للشركة الأرضية خدمات المرافق المتنقلة

أمیرکان اکسپرس ماسٹر کارڈ ناشیونال اکسپرس فیزا کارڈ

الحسين ونور يستقبلان
الرئيس التشيكي وعقبته



وزير الداخلية

أخت الرجال

بقلم : أمينة خصاونة

منذ أكثر من ثلاث سنوات بدأت اميرتي الياسمة بتكرير جهود منظمة لأشراك المرأة الأردنية بدور فاعل ومؤثر في الحياة السياسية للبلاد، ورغم السلبات التي تعرضت لها من قبل بعض من مقاعد البرلمان على أساس العرق أو الدين فقد نالت الكثيرين من أهل الفكر السياسي بالأردن بأن من حق المرأة على المجتمع الأردني، أن يكفل لها حق ممارسة العمل السياسي بتفصيل عدد من المقاعد لها في البرلمان القادم، ولكن سمو الأميرة ويتكبد من التجمعات النسائية اختزن الطريق الصعب، فبعض أن تكون أي لجنة توضع في الكيان السياسي للمملكة على يد المرأة في لجنة الزاوية التي تشد وتتقي البيئات وترفع الأركان.

من ناحية ثانية، ما زالت أحزاب المعارضة تصر على موقفها الذي أعلنته في وقت مبكر بنيتها على مقاطعة انتخابات برلمان ١٩٩٧ ويبدو أن الفراغ الناتج عن استمرار أحزاب المعارضة على المقاعد لن يدم طويلا، إذ بدأت العشائر تعيد تنظيم صفوفها بإساليب حصارية متطورة، فخلال مرة في تاريخ المملكة عقدت بعض العشائر ما يمكن أن نسميه انتخابات تمهيدية لاختيار مرشح العشيرة الذي يأتي أكبر درجة من الإجماع من بين كل الراغبين في الترشح من تلك العشيرة. حقيقة أنها ظاهرة تستحق الإعجاب والتقدير للمنظومة العشائرية في الأردن وخاصة إذا صعدت إلى آخر مشوار الانتخابات في شهر تشرين الثاني القادم، فهي تتجهم مغبة الفتن والتفكك ناهيك عن مخر أمال يمكن أن توفيق لفتح أبواب خير وانتاج أفضل من سد آليات النجاح أمام أبناء العمومة والأهل والعشيرة.

يبدو أن الفراغ الذي خلفته مقاطعة أحزاب المعارضة للانتخابات قد خلف بدوره مصائب أمام تحقيق الأهداف التي يضعها القطاع النسائي لنفسه في المملكة، والواقع أنني لو لم تكن قد استأجرت على أثر لقاء مفتوح في مدينة أريد يوم الخميس الماضي ١٩٩٧/٩/١١، وكان اللقاء استطلاعيًا عن الانتخابات القادمة عن طريق المرأة فيها، وقد تكرر اللقاء المذكور سنوًا واحد واحد بعدد صيغ كوسيلة للبحث عن أجابة شافية، ومن صيغ السؤال المذكور:

● ما هو موقف المرأة التي تترشح نفسها للانتخابات البرلمانية القادمة من فكرة التحالف العشيرة (أي عشيرة) حول مرشح واحد، وبخاصة إذا كانت تلك المرأة هي أخت الرجل أبنة نفس العشيرة؟

● إذا كانت المرأة من انصار تشجيع التحالف العشيرة حول المرشح الواحد وكانت رغبة في ترشيح نفسها، فهل تترشح أم تقرر نفسها كمرشح للعشيرة بديلًا عن الرجل؟

● هل تواصل المرأة مشوارها الذي بدأت الأعداد لا منذ أكثر من ثلاث سنوات وتصر على خوض الانتخابات البرلمانية على ولو أدى ذلك إلى تحطيم أجماع العشيرة الذي قلت فيه أنه ظاهرة إيجابية وحضارية؟

● مع العلم أن اللقاء المذكور في أريد قد تعرض بشكل مقتضب للأجابه عن تلك الأسئلة فقد تبين لي أن نفس الأسئلة في أماكن أخرى من المملكة وجدت أن من واجبي أن أطرح وجهة نظري للأجابه عن تلك الأسئلة علما بقيد عملية الانتخابات البرلمانية بجمعها ومرشحيتها وتأخيرها الرجال والنساء على السواء.

أجابه عن الصيغة الأولى من السؤال عن ما هي موقف المرأة من فكرة التحالف العشيرة حول مرشح واحد، فقول أن إذا كان لجلالة الصيغ الفصل في استخلاص أفضل ما في العلاقات الأخرى الصيغ العشائرية وتطبيقها في إقامة مجتمع أردني متماسك، فإن بعض خيوط تلك العلاقات قد بدأت تتشكل بفعل التقادم الزمني، والآن يرى أن فكرة التحالف العشيرة حول مرشح واحد هي ظاهرة حضارية لتحديث دور العشائر العشائرية في هذا المجتمع الأردني وترتفع فرصة لقرار المزيد من إيجابيات الترابيع العائلي، وللأجابه على الصيغة الثانية من السؤال حول نية المرأة ترشيح نفسها على العشيرة كمرشح بديل عن الرجل فقول أن هذا السؤال مبني على توقع محدد مسبق للناتج، فالحصول السؤال لديهم فريضة بأن الانتخابات إما أن تكون للرجل أو لا حاجة لها أصلا، لأن أي غير ذلك تماما، ولتوضيح رأيي أقول:

أن تاريخ الأردن الحديث يشير إلى أن حوالي نصف الذين يمارسون حثهم الانتخابي هم من النساء، ونسبتهن مجتمعين تقل عن ١٠٪ من مجموع الناخبين، كما تشير الدلائل أن بأن نسبة المرشحين من الرجال قد تزيد عن عشرة أضعاف المرشحات من النساء، ومع مراعاة عراة الخبرات التي اكتسبتها الرجال في مجال تنظيم الحملات الانتخابية واستخدام مفاهيم الاحتمالات الرياضية فإن أقصى ما يمكن أن تحصل عليه المرأة من مقاعد مجلس النواب أن يتعدى عشر ما سيحصل عليه الرجال فعلى سبيل المثال، إذا كانت هناك دائرة انتخابية فيها ١٠٠٠٠ ناخب مسجل ولها عشرة مقاعد في مجلس النواب، وحتى يكون للنجاح قوة تمثيل معقولة فإن مجموع الأصوات التي سيحصل عليها الناجحون يجب أن لا تقل عن ٣٠٠٠٠ صوت، وسنكون من بين الناجحين من هو صاحب أكثر الأصوات ومن هم أقل منه حتى صاحب أقل الأصوات، وهنا يلقى السؤال الأصوب من وجهة نظري، إذا نجحت سيدة واحدة من بين العشيرة فيما ترى من الرجال سيخسر المقعد العاشر؟ حسنا أنه صاحب أقل الأصوات، وقد تحصل السيدة على أعلى الأصوات دون أن يضر ذلك بفرض الفوز أمام الرجال التمس التمس الآخرين.

أن هذا يقودنا إلى سؤال استطرادي من مصدر الأصوات التي ستأخذها المرأة وأنه إذا كان ذلك المصدر فإن ذلك يعني شرح العشيرة الذي اتفقتا على أهمية وحدتها، ولكني أرى أن عدد المرشحات من النساء والتسليم بامعية وحدة العشيرة تشير إلى أن معظم الأصوات التي تستطير المرشحة من النساء تحصل عليها هي من نسبة الأريين في المائة (٤٠٪) التي تعوت على عدم الانتخاب ومن الناخبين الذين يقدرين دور المرأة السياسي بتكرير معاني لاوارها الأخرى (ما وأخا وابنة وزوجة وعائلة متحدة) والذين ليست لديهم التزامات حزبية وليس هناك مرشحين من بين أفراد عشائرتهم.

أنتي أقول أنه يكفي لنجاح امرأة واحدة من بين الأعضاء العشيرة لو أنها استطاعت استنهاض حماس ٥٠٪ من بين الذين تعودوا عدم ممارسة حثهم الانتخابي، تلك المعركة فضيلة اعتقد أن التاريخ السياسي الأردني سيحفظها للمرأة، فهي تساعد بذلك على تخفيف سلبات المقاطعة التي تفرقتها أحزاب المعارضة، وليس فيها أي تهديد للعشيرة أو الرجل باستثناء صاحب أقل الأصوات.

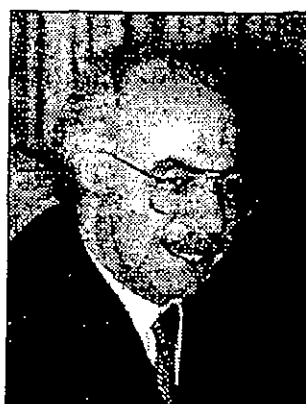
يبقى الآن أمامي الصيغة الثالثة من السؤال حول هل تواصل المرأة مشوارها رغم كل ما يعترض ذلك من حجابات فاقول أن المرأة لا ترغب قطعا في مناصبة عشيرتها أي صراع بعض أهل يخدم مصالحها الشخصية ولا التسوية وإن يخدم أهلها من العشيرة ذاتها، ومع العلم أن أفراد توح العشيرة قد فاجأ الذين خططوا على مدى السنوات الماضية من أجل إشراك المرأة في العمل السياسي، فإن الوقت ما زال متاحا لتكرير جهود المرأة لرفع نسبة المقترعين واستقطاب الأصوات الإضافية من العشيرة ومن خارج العشيرة، وكما زادت التحصينات أمامها يعود المرأة أزدادت جداتها بذلك الوجود وأضفت لعنبر الحسن ميزة التكافل بين الرجل والمرأة في ميدان العمل السياسي فبق تكافؤ في باقي ميادين البناء، لو أن العزة والمجد، أنتي لا أرى استمرار المرأة على المضي في مشوار للمشاركة إلا اثباتا لمصداقيتها على الولاء بالبلادي، التي سعت لترسيخها ببيعة سمر اميرتي منذ أكثر من ثلاث سنوات وهو أفضل لتمثيل الرجل في البرلمان واعتقد أنه جان الوقت لنظر السؤال على الأحزاب التي اختارت الموقف الإيجابي من الانتخابات حول ما هي خطه تلك الأحزاب في تحويل مشاركة المرأة في العمل السياسي إلى امر واقع ومرغوب حتى ولو كان الخسار صاحب أقل الأصوات هو من بين أعضاء تلك الأحزاب والمرشحة والمرشحة.

مرشحون لم يحالفهم الحظ في الانتخابات السابقة يجربون حظهم من جديد (٣-٢)



غاضي السيد

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز
السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز



عيسى الريموني

الريموني عيسى الريموني
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز



أحمد المرأيشة

المرأيشة أحمد المرأيشة
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز



سلطان المراد

المراد سلطان المراد
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

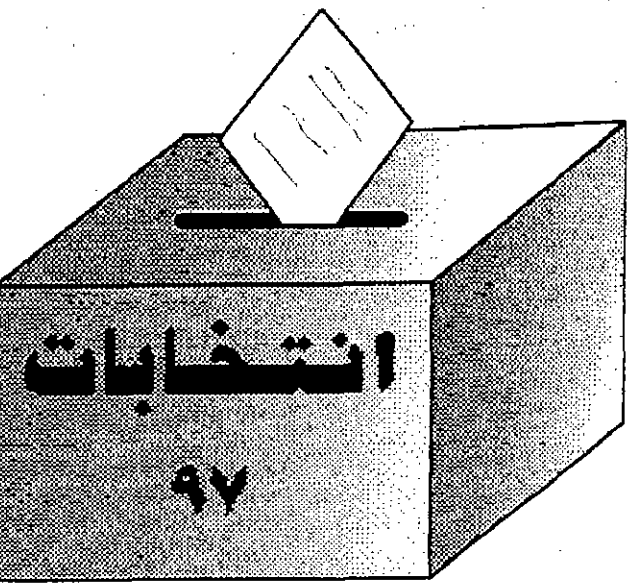
السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز

السيد غاضي أبو جنيب

السيد غاضي أبو جنيب الفايض
في دائرة بدو الوسط يحوال السيد محمد غوريان نهار الخبز



انتخابات

تفعيل الديمقراطية

«البعث الاشتراكي»

يقرر خوض الانتخابات

عمان - يترشح حزب البعث العربي الاشتراكي الأردني خوض الانتخابات النيابية المقبلة لإيماناً منه بأن تفعيل الديمقراطية ضرورة لا بد منها لأخذ مؤسسات المجتمع المدني دورها في صنع القرار.

وقال بيان أصدره الحزب أمس أنه سيخوض هذه المعركة بعدد من مرشحيه ليواصل دوره ضمن الائس والإضر الديمقراطية وعلى رأسها منبر مجلس النواب الذي يعتبر منبرا دستوريا مشروعا.

وبما البيان للمواطنين كافة لممارسة حقهم الدستوري في الاقتراح لأختيار الأمل والأقر على حمل المسؤولية.

تجمع المرأة بجرش يناقش دور المرأة في الانتخابات

جرش - يترشح عقد التجمع الوطني الأردني للنساء الاجتماع أمس الأول برئاسة السيدة خولة الكايد أمينة سر التجمع في مركز القيروان الثقافي في مدينة جرش لمعلمات ومطليات المركز.

وأسعدت السيدة الكايد أبرز النشاطات التي يقوم بها التجمع وأهدافه التي جاءت تجسيدا لتوجهات سمو الأميرة بسمة في دعم المرأة الأردنية وتوحيد موقفيها وجهودها وتوجهاتها لتكون عنصرا فاعلا في المجتمع الأردني ولتأخذ دورها الحقيقي في مسيرة الخير والبناء الذي يقودها جلالة الملك الحسين.

وأوضحت السيدة الكايد أهمية انتساب الفئات الأربعة للتجمع من أجل أنجاح التوجهات واستغلال قدرات الفئات الريفية موضحة كيفية الانتخاب والأهداف السامية للتجمع.

وأشارت أمينة أسر إلى دور المرأة الأردنية في الانتخابات النيابية المقبلة وإيصال القادر على العطاء للموطن والمواطن إلى قمة البرلمان.

ينظمه نادي صاحبات الأعمال في ٣٠ الجاري

حوار مفتوح حول برنامج عمل المرشحات للانتخابات النيابية

عمان - يترشح ينظم نادي صاحبات الأعمال والمهن بالتعاون مع المجموعة الأوروبية في مقر النادي في الثلاثين من الشهر الجاري حوارا مفتوحا حول برنامج عمل المرشحات للانتخابات النيابية للعام الحالي.

ويشارك في الحوار السيدات نوال الفاعوري من الدائرة الانتخابية محافظة مادبا وأمل نفاع من الدائرة الانتخابية الثالثة في محافظة العاصمة ونيلي فيصل من الدائرة الخامسة في محافظة العاصمة وندوس المصري من الدائرة الخامسة لمحافظة العاصمة وعائشة الرازم من الدائرة الأولى لمحافظة العاصمة.

بعد أجماع عشيرة الكراشين على ترشيح أبو هلاله

أكرم كريشان يقرر ترشيح نفسه كمرشح مستقل

عمان - كتب أحمد عبديريه

● الجميع منا يعلم بأن الاقتراع والإجماع على مرشح واحد العشيرة لخوض معركة الانتخابات النيابية القادمة للوصول إلى قمة البرلمان هدفها الوحيد لكن الضمير المستغرب في مدينة عمان أنه بعد أن أجمعت عشيرة الكراشين على مرشحها السيد نايف أبو هلاله للانتخابات القادمة قرر السيد أكرم كريشان إعانة ترشيح نفسه بعد انسحابه سابقا للسيد نايف أبو هلاله وبعلم الجميع وبإتفاق مسبق مع كافة أفراد العشيرة وجاء ترشيح السيد أكرم كريشان مستقلا وبإيعاد عدد الناخبين من عشيرة الكراشين ما يقارب ٣٠٠ ناخب وتخليقا ومنذ أن أعلن السيد كريشان إعادة ترشيحه فقد عقدت الاجتماعات والمباحثات على مدار الأسبوع لدراسة الأمور بشكل جدي فقد بلغ عدد المرشحين في مدينة عمان ثمانية بعد أن كان عددهم في السابق سبعة مرشحين وهناك مباحثات جارية ومستمرة لتقليص عدد المرشحين في عمان إلا أن إعادة ترشيح السيد أكرم كريشان للانتخابات سيؤثر كثيرا على تقليص عدد المرشحين.

أما في لواء الشوبك فما زالت الاجتماعات والمباحثات جارية لموسم على مرشح واحد لواء الشوبك وكذلك الحال بالنسبة للواء وادي موسى مع العلم بأن أبناء لواء الشوبك لديهم الرغبة الكبيرة في الإجماع حيث نجح أجمعهم في السابق في الدورة السابقة وكان للواء مقعد للناخب عه الهراية.

في محافظة عمان لها ثلاثة مقاعد، فلننتظر الأيام القادمة حين تظهر نتائج هذه الاجتماعات والمباحثات.

مركز الريادة يستطيع توجيهات ناخبي السط

ينوي مركز الريادة للمعلومات والدراسات إجراء سلسلة من الدراسات الاستطلاعية حول توجهات ناخبي لواء قصبة السط في محافظة البلقاء نحو الانتخابات النيابية القادمة بهدف استئناس جملة من المؤشرات أبرزها (نسبة الاقتراع العام المتوقع، التوزيع الجغرافي، التوزيع الاجتماعي والسياسي للناخبين في اختيار مرشح دون آخر، أبرز أسماء المرشحين المتوقع أن يكون لهم حظ أكبر بالفوز في الانتخابات القادمة، هذا ويقوم بأعداد الدراسة والإشراف عليها فريق من الباحثين مكلف من المركز يتكون من السيدة (الدكتور غادي الصوي، محمود عواد الندياس، غفار جمال أبو السمن)، كما سيشارك في جمع المعلومات من للبحوث فريق عمل مكون من أعضاء في الهيئات والهيئات القبلية، أيضا فإن مجتمع الدراسة يقدر بـ ٨٩٩٠٠ ناخبا وينسب مئوية تقدر بـ ٤٠٪ من عدد ناخبي محافظة البلقاء.

رئيس قسم المال والاستثمار بجامعة الدول العربية في ورقة عمل قدمها إلى ندوة تطوير البنية المالية التحتية في الوطن العربي بعنوان «الاتجاهات الدولية المعاصرة في مجال الاستثمار» (٤-٢)

د. عبدالرحمن صبري: تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر إلى الدول العربية من أدنى المستويات

تنفيذ عمليات الخصخصة من خلال توظيفات خاصة أو بيع اسهم المؤسسات العامة في أسواق رأس المال الناشئة يشجع المستثمرين المحليين والأجانب ويزيد القيمة الكلية للأوراق المالية المطروحة

تجربة المكسيك تؤكد بأن الاستثمار غير المباشر في محافظ الأوراق المالية هو أداة ليست أمنه لتمويل التنمية المستدامة في الدول النامية

ما زالت مساهمات الاستثمار الاجنبي المباشر في التنمية محل جدل واسع، فبينما يرى البعض أن هذه الاستثمارات بما يصحبها من رؤوس أموال اجنبية وخبرات تكنولوجية ومهارات ادارية تعتبر إضافة حقيقية إلى امكانات التنمية ومخرجاً للبلدان النامية لكي تخرج من آثار التخلف إلا أن البعض الآخر يرى في الاستثمارات الاجنبية المباشرة استثماراً جديداً وانها تؤدي إلى تشوهات هيكلية في بنية الاقتصاديات النامية المضيفة لهذه الاستثمارات، كما تحقق من تبعية هذه الدول للثقل الصناعي المتقدم، ويحاول كل فريق من هؤلاء أن يدعم وجهة نظره بأدلة وشواهد عملية ومع ذلك فما زال الموضوع محل جدل كبير وفي حاجة إلى شواهد جديدة حتى يمكن الوصول إلى الحقيقة. وهناك العديد من النظريات التي يحدد على أساسها دور الاستثمار الاجنبي المباشر، فهناك نظرية الحركات الدولية لرأس المال، وهذه النظرية تقوم انطلاقاً من نموذج المنافسة الكاملة واعتبار الاستثمارات المباشرة كحركات رأس المال، حيث يمكن تفسير ظاهرة هذه الاستثمارات حتى منتصف الستينيات على أساس نتيجة الاختلافات في أسعار الفائدة بين الدول التي تعكس بدورها عرض وطلب رأس المال. وعلى غرار ما قام به روستو في كتابه مراحل النمو الاقتصادي في الخمسينات هناك من يوجد علاقة مباشرة وضرورية بين مستوى مرحلة التنمية التي تمر بها الدولة وتدفق الاستثمارات إليها من الخارج، أو ما يسمى دائرة الاستثمار والتنمية ومن هنا تقوم النظرية على تقسيم العلاقة بين قدرة الدولة على الاستثمار ومستوى التنمية على أساس من متوسط نصيب الفرد من الدخل في أربعة مراحل.

كفاءة الأسواق المالية الصناعية شهدت فترة اوائل التسعينات ازدهاراً في تدفق الأموال إلى الأسواق المالية في الدول العربية ويزعم ذلك الزدهار إلى أن الدول الأولى تحتاج معظم الدول النامية (بالاتجاه في آسيا) في التغلب على مشكلات مبيعات البنوك من سياسات كلفة التصدير الاقتصادي والهيكلي شامل الإصلاح المالي. الثاني: لتدوير الاقتصاد التي تمر بها الدول المتقدمة صناعياً الأمر الذي أدى إلى اتجاه رؤوس الأموال إلى الدول النامية فقد تميزت هذه التدويرات في اختارتها بخصف الطلب على الأموال وانخفاض أسعار الفائدة. منذ اوائل التسعينات في الدول المتقدمة الثلاث: التحديث في مجال محافظ الاستثمار أدى إلى تدفق الأموال إلى الأسواق المالية المساعدة لامتصاص المخدرات المتولدة في الاقتصاد العالمي. ويتكرر تقرير اعداء صندوق النقد الدولي عام ١٩٩٥ عن اسواق المال أن معدلات تدفق رؤوس الأموال من الولايات المتحدة الأمريكية إلى الأسواق المالية الصناعية تزيد من ٧٠٪ عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٢ وإلى ١٩٩٢ وإلى ١٩٩٣.

وعلى الرغم من وجود تدفق اسواق مالية عربية نامية، وأن معظم الدول العربية تترك أهمية تنشيط اسواقها المالية، إلا أنه يمكن القول أن مستويات تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر (باستثناء الاستثمار في النفط والاستثمارات في الأوراق المالية إلى المنطقة العربية) تعتبر من أدنى المستويات نظراً لأن هذين المصدرين للتحويل لا يزالان يواجهان صعوبات قوضها... أنظمة استثمار مقيدة، وانعدام الترتيبات المؤسسية المتطورة التي توجه هذه الموارد لأغراض الاستثمار. ولذلك لا بد من اقتران الجهود المبذولة في الأونة الأخيرة لتحسين البيئة المالية بإصلاحات للسياسات وجهود لبناء أطر مؤسسية بغية انخراط أنشطة الوساطة المالية ثلاثية الأبعاد والأنشطة الجديدة في الدول العربية. إذا كانت هذه الأخيرة تريد أن تنجح في تحسين تعبئة الموارد المالية، كما يجب على

حتى يستطيع الاستفادة من مزايا معينة في قانون الاستثمار. ولا شك أن هذه الإجراءات قد ارتبطت بسياسات استثمارية في فترات معينة لأرباب العجز في الميزان التجاري أو إعطاء مزايا تنافسية للمشروعات القائمة على أراضي الدول النامية، ولا يخفى أن الغاها يفتح الأسواق الوطنية على مصراعها للاستثمارات الأجنبية، بجوانبها الإيجابية والسلبية ويمثل تحدياً في السياسات الوطنية، ولكن يخفف من وطء الأمر الفترة الانتقالية المغطاة لهذه الدول النامية لتحرير إجراءات الاستثمار من القيود، بحيث تستطيع أن تدخل حلبة المنافسة الدولية بعدما تكتمل لها مقومات السوق المفتوحة.

علاقة الاستثمار بالتجارة فكان المقصود بإجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة هو وضع الدول لضوابط وأولويات سياسات استثمار رأس المال الأجنبي وفقاً لمرحلة التنمية التي تمر بها، مثل إعطاء مزايا استخدام مكون محلي أو حوافز لزيادة الصادرات أو نقل التكنولوجيا أو إعطاء حوافز للاستثمار في القايمة معينة أو قطاعات بعينها - من خلال تقرير إعفاءات مالية أو جمركية أو ضريبية إذا ما راعي رأس المال الأجنبي هذه الأولويات الوطنية. وقد تلخّذ إجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة في غمار تشجيع الاستثمار أحد أشكال الأتية.

استخدام نسبة معينة من الكون المحلي ملماً هو الحال في صناعة السيارات ومعدات الآلات الحاسبة الإلكترونية والصناعات السميعة والصناعات الأخرى. ٢ - تحقيق نسبة محدودة من القيمة المضافة في الداخل. ملماً هو الحال في بعض التجمعات الإقليمية النافذة وبول أوروبا للوحدة. ٣ - شروط الكون المحلي في المشتريات الحكومية والعطاءات الحكومية. وقد كانت أولويات المتحدة الأمريكية واليابان هما المحرك الأول وراء انخراط هذه الاتفاقية ضمن جولة أورغواي، وكانت مبرراتها في ذلك تنحصر في إزالة الحواجز للصناعة أمام حرية التجارة والتي تتم من خلال تقييد الاستثمار الأجنبي المباشر. وكانت الولايات المتحدة تعتبر من هذا المضمار من اتجاه بدأ في الدول المتقدمة عقب الحرب العالمية الثانية لإقامة نظام عالمي لحماية الاستثمارات الدولية. وكانت قواعد هذا النظام تستند إلى القانون الدولي بما في ذلك قواعد التحكيم الدولي وقواعد التعويض العادل في حالات التأميم أو المصادرة. ولكن معظم الدول النامية كانت تقاوم هذا الاتجاه. وعلى رأسها دول أمريكا اللاتينية. وقد ظهر هذا واضحاً في مؤتمر الأمم المتحدة سنة ١٩٦٧-١٩٦٨ وميثاق هافانا الخاص بقيام منظمة التجارة العالمية والذي لم ينجح في النجاح في ذلك الحين.



جانب من المشاركين في الندوة

ماهية إجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة TRIMS

١ - حدد ملحق الاتفاقية ماهية هذه الإجراءات باعتبارها التزامات يجب معالجتها وطنياً في كل دولة على حدة، وعلى أساس أنها تابعة من القوانين المحلية والإجراءات القانونية في كل دولة عضو في الاتفاقية. وتضم:

١ - أي إجراءات تخص على شراؤها أو استخدام منتج ذي منشأ وطني (مثل تحديد نسبة من المشتريات الحكومية للتألف داخل الدولة) سواء أكانت هذه الإجراءات تتعلق بالكمية أو بالقيمة أو في صورة نسبة من الكمية أو القيمة.

ب - أي إجراءات تخص على الربط بين المشتريات والاستخدام من الواردات الأجنبية وقيمة وكمية صادرات هذه الدول.

٢ - أي ربط بين استيراد منتج يستخدم كمدخل في الإنتاج المحلي وقيمة أو كمية الصادرات من الإنتاج المحلي لهذه الدولة.

١ - الربط بين استيراد منتج يستخدم كمدخل في الإنتاج المحلي وكمية النقد الأجنبي لتأجيل للمؤسسة التي تنتج هذا الإنتاج.

ب - تحديد نسبة الصادرات من منتج معين سواء بالقيمة أو الكمية، أو نسبة من قيمة الإنتاج المحلي، وتعتبر الاتفاقية أن هذه الإجراءات سألقة الفكر تعتبر مقيدة للتجارة ولها آثار تشوه من حرية التجارة. ولكن الاتفاقية تربط هذه الإجراءات بتجارة لتجارة فقط دون تجارة الخدمات (TRIMS) وبصفة خاصة في الدول النامية (مادة ١ ومادة ٤).

بالتالي فإن الاتفاقية تنص على الآتي:

١ - في غضون ٩٠ يوماً من دخول الاتفاقية في حيز التنفيذ، تقوم منظمة التجارة العالمية بحيز التنفيذ تقوم الدول بإحلال مجلس التجارة في السلع بالاجراءات المتعلقة بالاستثمار في علاقة التجارة والتي تطبقها هذه الدول.

٢ - ويتعين على الدول أن تفي هذه الاجراءات في غضون عامين بالنسبة للدول المتقدمة من وقت دخول الاتفاقية إنشاء منظمة التجارة العالمية حيز التنفيذ، وفي غضون خمسة أعوام بالنسبة للدول النامية، أما الدول الأقل نمواً فإلزامها للمطالبة لها تصل إلى سبع سنوات.

٣ - ويمكن لجلس تجارة السلع، بناء على طلب من الدولة، أن تمد هذه الفترة الانتقالية لإزالة إجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة بالنسبة للدول النامية أو الأقل نمواً والتي تعاني من مصاعب في تطبيق الاتفاقية، أخذاً بعين الاعتبار الاحتياجات التجارية والمالية لهذه الدول.

٤ - خلال هذه الفترة الانتقالية، لا تستطيع الدولة أن تقلل من إجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة والسابق لها لتبنيها ضمن التزاماتها، خاصة تلك المتعلقة في يوم نفاذ الاتفاقية منظمة التجارة العالمية. أما إجراءات الاستثمار المتعلقة بالتجارة والتي تفتن خلال ١٨٠ يوماً قبل نفاذ الاتفاقية إنشاء منظمة

التجارة العالمية، فاتها معدل التدفق السنوي إلى ثروته سنة ١٩٩٣ حيث وصل هذا المعدل إلى ٣٠ بليون دولار. وبالتالي زادت احتياطات المكسيك من العملات الصعبة من حوالي ٦,٣ بليون دولار في سنة ٨٩، إلى حوالي ٢٥ بليون دولار في نهاية سنة ١٩٩٣. وكانت نسبة لا يستهان بها من تدفق رؤوس الأموال إلى المكسيك في صورة استثمار في محافظ مالية بلغ ثروته سنة ١٩٩٣ ليصل إلى حوالي ٢٨ بليون دولار. ووصل الاستثمار الاجنبي المباشر خلال الفترة ١٩٩٣-١٩٩٠ إلى حوالي ١٦,٦ بليون دولار. وبالتالي وصل الزدهار المالي في المكسيك إلى ثروته في بداية عام ١٩٩٤. وفي سنة ١٩٩٤ توافرت العديد من العوامل لنفج الأزمة إلى ثروتها مع مقدم نهاية العام. ففي فبراير ارتفعت أسعار الفائدة في الولايات المتحدة ومعظم الدول الصناعية لتعكس تحسن الأوضاع الاقتصادية فيها، والاتجاه نحو النمو الاقتصادي بعد عدة سنوات من الركود وتحت معدلات النمو الاقتصادي المنخفضة. أما داخل المكسيك، فقد أدى التوتر السياسي وعدة اغتيالات لشخصيات سياسية بداية في تفشي العنف في مطلع ديسمبر ١٩٩٤ وبالتالي أدت التخيرات الدولية والمحلية إلى ضغط متصاعد على البيزو في وقت كان عجز ميزان المدفوعات الخارجية المكسيكية في تزايد مما أدى إلى انخفاض القيمة الحقيقية للبيزو بحوالي ٢٠٪. وما إن استعصر المستثمرين المحليين حتى انخفضت الاحتياطات المالية في المكسيك بـ ٢٠ بليون دولار خلال ٢١ ديسمبر ١٩٩٤، وارتفعت أسعار الفائدة نتيجة لتخفيض قيمة العملة، وشهدت المكسيك أوسع عملية هروب رؤوس الأموال إلى الخارج نتيجة لعمليات تخفيض سريعة من الأوراق المالية أدت إلى شبه انهيار لسوق المال المكسيكي، وبرز ذلك لعدم الثقة في الأسواق المالية والسياسات المالية الحكومية التي انعكست في شكل تدفق سريع في قيمة العملة وبالتالي انخفضت القيمة الحقيقية للبيزو بـ ٢٠٪. وفي مطلع عام ١٩٩٥ نحو دولة واحدة من المكسيك وبالتالي أدى الاتجاه نحو التخليص من البيزو لصالح الدولار إلى تدهور أحوال الائتمان لصالح منحه لمستثمرين من خلال الجهاز المصرفي.

وفي ٢١ يناير بدأ الدعم المالي الدولي في مساعدة السياسات الاقتصادية التي اتبعتها الحكومة المكسيكية لتثبيت الأجور والأسعار وتخصيص المشروعات للموكلة الدولة بما فيها البنوك. وقررت الولايات المتحدة وميض الدول الصناعية والمؤسسات الدولية مساعدة المكسيك بحوالي ١٨ بليون دولار بجانب خطة دولية لضمان بيون المكسيك بفتح قيمتها ٥٠ بليون دولار. ثم سرعان ما تحركت الحكومة المكسيكية في مارس من خلال سياسات اقتصادية انكماشية تضمنت زيادة الإيرادات وخفض النفقات وتخفيض الأجور لوقف التدهور المستمر في قيمة البيزو. وتعودت تجربة المكسيك إلى القول بأن الاستثمار ليس بالضرورة في محافظ الأوراق المالية هو أداة ليست أمنه لتمويل التنمية المستدامة في الدول النامية، إذ تعتبر هذه الوسيلة أكثر حساسية لاستقرار السياسي الاقتصادي والتوترات الاجتماعية التي يمكن أن تسود في هذه الدول. فهو مغنر بتعزيم بعدم التيقن وتحولها معايير كثيرة، خاصة وأن الاستثمار في المحافظة المالية ذو طبيعة قصيرة الأجل، وبالتالي فإن الطريق الأسلم لتمويل الاستثمار في الدول النامية هو الاستثمار الاجنبي المباشر ذو الطبيعة طويلة الأجل، خاصة وأن معظم الدول النامية ليست في وضع سياسي يمكنها من الحصول على تمويل ضخم من المجتمع الدولي في حالات انهيار قيمة عملتها وهروب رؤوس الأموال قصيرة الأجل إلى الخارج ملماً كان الأمر عليه في أزمة المكسيك.

اعلان طرح عطاء للمرة الأولى

يعان مجلس الخدمات المشتركة للواء بني كنانة عن طرح عطاء سياج اسلاك شائكة لمك فليات المصورة فعلى الراغبين بدخول العطاء مراجعة محاسب المجلس لشراء نسخ العطاء ضمن الشروط التالية

١- لا يقل تصنيف المتعهد عن درجة سابعة اشغال عامة.

٢- لمن نسخة العطاء خمسة دنائير غير مستردة.

٣- برافق شيك مصفى بقيمة ٥٠٪ من قيمة العطاء.

٤- آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاحد الموافق ٩٧/٩/٢٨ الساعة العاشرة صباحا وفق موعد فتح العطاء.

٥- لجور نشر الاعلانات مهما تكررت والمواعيد والرسوم على من يرسو عليه العطاء.

المهندس مصطفى الروابدة
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لواء بني كنانة

عطاء رقم (٩٧/١٥)

يعان المركز الثقافي الملكي عن طرح عطاء توريد وتركيب جهاز كمبيوتر Pentium II فعلى الشركات المرخصة الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة قسم المحاسبة لشراء دعوة العطاء مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة. علما بان آخر موعد لبيع دعوة العطاء نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات المركز الثقافي/قسم اللوازم.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

اعلان

تعان دائرة الجمارك عن حاجتها إلى مبنى مستقل بمساحة تقريبا ٣٥٠٠٠ م٢ يحتوي على ٣٥ غرفة مع كافة الخدمات الأخرى بحيث يقع في إحدى المناطق التالية (العبدلي، الحسين، الشمساني، اللويدية).

فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى تقديم الوثائق التالية لرئيس قسم الصيانة في مبنى الدائرة الرئيسي.

مخطط للمبنى
- سند التسجيل
- اذن الاشغال
- الاجرة المقررة للمبنى
وذلك خلال اسبوعين من تاريخه.

مدير عام الجمارك

اعلان مناقصة صادر عن وزارة الصحة

تعان وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:

كواشف لوباء الحصبة والحصبة الألمانية.

وتلك فوق الشروط التالية:

١- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم السبت تاريخ ١٩٩٧/٩/٢٧م

٢- اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية المشتريات في حرم مستشفى البشير. وزارة الصحة

عطاء رقم (٩٧/١٢) اعادة طرح (للمرة الثانية)

يعان المركز الثقافي الملكي عن اعادة طرح عطاء توريد وتركيب رافعات يدوية في المسرح الرئيسي. فعلى الشركات المرخصة الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة قسم المحاسبة لشراء دعوة العطاء مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة. علما بان آخر موعد لبيع دعوة العطاء نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات المركز الثقافي/قسم اللوازم.

الشركات التي تقدمت للعطاء سابقاً يمكنها الحصول على دعوة العطاء مجاناً او اعتماد عروضها.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

عطاء رقم (٩٧/١٠) اعادة طرح

يعان المركز الثقافي الملكي عن طرح عطاء توريد وتركيب وحدات تكييف هواء (متنقل) فعلى الشركات المرخصة الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة قسم المحاسبة لشراء دعوة العطاء مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة. علما بان آخر موعد لبيع دعوة العطاء نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات المركز الثقافي/قسم اللوازم.

الشركات التي تقدمت للعطاء سابقاً يمكنها الحصول على دعوة العطاء مجاناً او اعتماد عروضها.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

عطاء رقم (٩٧/١٣) اعادة طرح

يعان المركز الثقافي الملكي عن طرح عطاء توريد جهاز B.C فعلى الشركات المرخصة الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة قسم المحاسبة لشراء دعوة العطاء مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة. علما بان آخر موعد لبيع دعوة العطاء نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات المركز الثقافي/قسم اللوازم.

الشركات التي تقدمت للعطاء سابقاً يمكنها الحصول على دعوة العطاء مجاناً او اعتماد عروضها.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

عطاء رقم (٩٧/١٤) اعادة طرح

يعان المركز الثقافي الملكي عن طرح عطاء توريد كشافات اضاءة parcan فعلى الشركات المرخصة الراغبة بالمشاركة في العطاء مراجعة قسم المحاسبة لشراء دعوة العطاء مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة. علما بان آخر موعد لبيع دعوة العطاء نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات المركز الثقافي/قسم اللوازم.

الشركات التي تقدمت للعطاء سابقاً يمكنها الحصول على دعوة العطاء مجاناً او اعتماد عروضها.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

جدول المصروفات

رقم المصروف	الجهة المصدر	نوع المصروف	نوع المصروف	نوع المصروف	نوع المصروف
١٠٠	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠١	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٢	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٣	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٤	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٥	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٦	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٧	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٨	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٠٩	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٠	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١١	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٢	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٣	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٤	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٥	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٦	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٧	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٨	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١١٩	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف
١٢٠	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف	مصرف

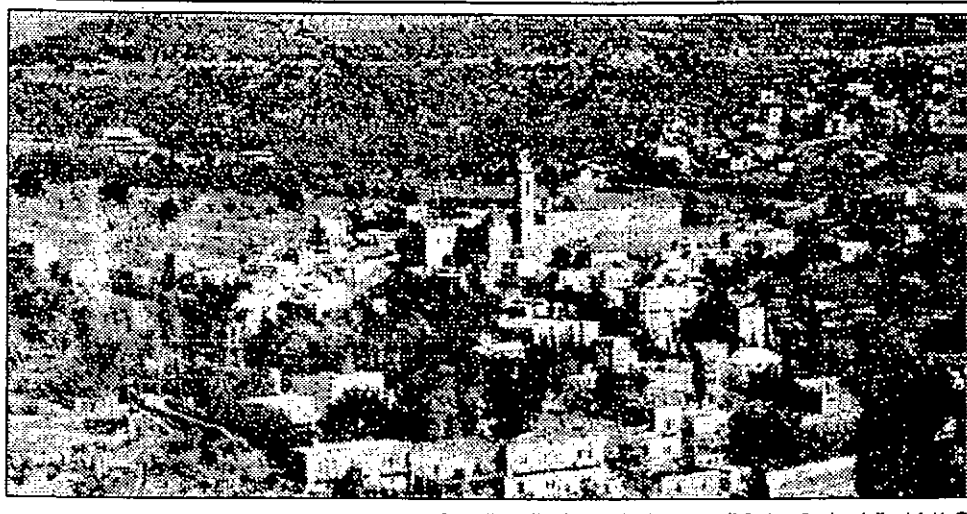
الاجراءات الاسرائيلية تدمر سوق العقار الفلسطيني

بالرغم من انهيار المراكز المالية لبعض المستثمرين الفلسطينيين في سوق العقار الا انهم سيظلون صامدين خلال مرحلة انشاء دولتهم

نظرهم الاسرائيليين من اجل شراء عقارات في القدس الغربية وتشيير المعلومات ان هذه المباحثات قد دخلت مرحلتها النهائية.

واكد احمد الطيبي احد مستشاري الرئيس الفلسطيني في تصريحات صحفية له ان هناك ثلاث صفقات يتم التفاوض عليها بشأن انهاءها تشمل شراء ثلاثة عقارات في القدس الغربية.

وكشف الطيبي ان احد هذه العقارات يتضمّن مبنى من ست طابق في حي مهم ومعروف في القدس الغربية وتعود ملكيتها حاليا لعضو في اليمين الاسرائيلي.



المناطق الفلسطينية بحاجة الى تحسينات كبيرة على البنية التحتية

اهمية المنتجات الانشائية الاردنية لسوق العقار الفلسطيني

الدولي للسلطة وبالإضافة الى عمل اسرائيل الدائم على خلق جو من عدم الاستقرار داخل المناطق الفلسطينية.

ويذكر ان مناطق السلطة الفلسطينية التي تمزجها تفرّض اسرائيل اجراءات قاسية وصعبة في اعطاء الرخص السكنية للمواطنين الفلسطينيين الراغبين في البناء على اراضيهم المتبقية.

بعد اقتطاع اسرائيل مساحات كبيرة منها لصالح الطرق الالتفافية والتي تشغلها اسرائيل لخدمة المستعمرات الاحتلالية القائمة على الاراضي الفلسطينية.

وبالرغم من الظروف التي يشهدها السوق العقاري الفلسطيني فان المستثمرين الفلسطينيين يعملون الآن بكل عزم لاجراء مباحثات مع عدد من

داخل المدن وذلك بسبب اعتماد اكثر القاطنين فيها على الاقتصاد الفلسطيني الذي يواجه كارثة حقيقية من جراء الممارسات الاسرائيلية المستمرة مشيرا الى ان غالبية سكان القرى في مناطق الضفة هم من المقيمين وروّوس الاموال الفلسطينية المهاجرة.

واكد مصدر فلسطيني حكومي من وزارة للصناعة الفلسطينية ان السلطة الفلسطينية تعمل حاليا على ايجاد قوانين جديدة محفزة لجلب الاستثمارات الخارجية وتهيكلة المناخ للاستثمار الفلسطيني على مختلف الاصعدة كافة مشيرا بالوقت نفسه الى ان ذلك يعني هذا بالإضافة الى تأكيدات الكثير من المواطنين الفلسطينيين ان الطرق الالتفافية التي بدأت

استراتيجية تمكن الفلسطينيين ان يسيطروا على امكاناتهم بالنسبة للصعد كافة سواء كانت فكرية او مالية او استثمارية او العلاقات الاقتصادية مع الدول المجاورة. وشدد على ضرورة استقلال الاقتصاد الفلسطيني من الهيمنة والتفرد الاقتصادية والسياسية الاسرائيلية.

كما أكد المستثمرون الفلسطينيون في مجال البناء والذي كان السيد السكاك يتحدث بلسان حالهم انهم يرغبون بان يتم التوجه نحو الانفتاح الاقتصادي على السوق العربي بحيث يكون المعبر الاساسي لتجارهم مشيرين الى اهمية المنتجات الانشائية الاردنية لسوق العقار في فلسطين.

واكد السيد عبدالرحمن الاعرج مستثمر عقاري فلسطيني ان مادة الاسمنت الاردنية هي من اشد الضرورات للحد من حاليها لسوق الانشاء والتعمير الفلسطيني بشرط ان يكون محمرا من قيود الجمارك والتفتيش التي تحد كميته المستوردة للذاتي، والتي تفرضها السلطات الاسرائيلية.

ومن جهة اخرى اوضح ان عمليات البناء والتعمير تسير وفق وتيرة كبيرة وخصوصا في مناطق القرى الفلسطينية وتحديدا تلك التابعة لمدينة رام الله.

واشار الى ان الاستثمارات في البناء حتى هذه الفترة من العام الجاري تجاوزت (٧) مليارات دولار، فيما أكد ان عمليات البناء هذه لم تشهد نفس القوة في

كتب - هيثم اليسير

اكدت مصادر عقارية فلسطينية ان الأوضاع الاقتصادية الناتجة عن الممارسات الاسرائيلية أدت الى تدهور سوق العقار الفلسطيني وخصوصا في مناطق المدن الفلسطينية الرئيسية.

وقالوا في حديث لـ"الاسواق" انه لا يمكن ان تظل الاسود السياسية المعامل الأكبر في تحديد المسار الاقتصادي وبالتحديد ذلك الذي يتعلق بالنوع العقاري مشيرين بانوقت نفسه الى تدهور المراكز المالية لبعض المستثمرين في هذا المجال.

واشار السيد ساك للوك وهو احد المستثمرين في سوق العقار الفلسطيني انه على الرغم من تدهور الأوضاع المالية المستثمري الاسكان بمناطق الضفة الغربية وقطاع غزة الا انهم عازمون كل العزم على الصمود والتحدى في ظل هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها مسيرة انشاء الدولة الفلسطينية.

وحدد عدة نقاط يمكن ان يكون لها الاثر الكبير في تصحيح مسار الاستثمار العقاري في مناطق "الذاتي"، وكانت على النحو التالي:

اولا ان تقوم اسرائيل بفصل العلاقات السياسية عن الأمور الاقتصادية بحيث لا تلجأ لاستخدام وسائل الضغط الاقتصادي كأداة للتضييق على الفلسطينيين.

والنقطة الثانية حصرها في ايجاد اقل اقتصادي مستقل للمناطق الفلسطينية تبني على



صدر العدد الثالث من «مجلة العقاري»

قام البنك العقاري العربي بإصدار العدد الثالث من «مجلة العقاري» ومن الجدير بالذكر بان العدد كان غنياً بميزاناً بمناسبة احتفالات البنك بالعيد الخمسين حيث تضمن موضوعات عديدة تناولت الاحتفالات بهذه المناسبة وتاريخ البنك منذ انشائه بالعام ١٩٤٧ وحتى الآن إضافة الى الابواب الثابتة الأخرى.



اصدار جديد من «الدراسات المالية والمصرفية»

للمشروعات الاستثمارية وداسعار الصرف والأسواق الناشئة والتكنولوجيا المالية والمصرفية والمصارف والمؤسسات المالية العربية إضافة الى تصنيف للمصارف العربية وأول مائة مصرف عربي وصيغ التمويل الاسلامي والتخريب والتسويق المصرفي.

صدر العدد الجديد من مجلة الدراسات المالية والمصرفية عن الاكاديمية العربية للمعلومات المالية والمصرفية مركز البحوث المالية والمصرفية.

واحتوى العدد على دراسات ومقالات عديدة ضمنها عشرة محاور رئيسية عن الاستثمارات المالية والمصرفية والاتحاد النقدي الأوروبي والبيورو والمخاطر السياسية

دليل المستهلك

الوزن	السكر	حبوب	الأرز	حليب مجفف	الشاي والقهوة	الزيت النباتية	السمن	الشيكولاتة	أجبان	منظفات
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠

الرقص الاداري

عيسى سالم قاقيش

تعريفات:

الرقص الاداري/يعرف الرقص الاداري بأنه: «شخص مهوون، مبتن، ومبتن، ينمو بالن، ويبقى بالن، بنبلة الرقص ووسطه/قائد

مبتن، وتنظيم مستوى

المقدمة والاستهلال:

يمثل الرقص، والرقص الشرقي خصوصاً، فناً من اجمل الفنون التطبيقية الفرائية، ويحتج مشهوراً الرقص بامتلاك ثروات مالية هائلة من جراء احترافهم لهذا الفن الجميل. ومن أشهر راغبي فنانة هذا الفن في الشرق والوطن العربي الفنانة «نبينا» عبده، التي تعتبر مصدر دخل حقيقي لدارتة خيرية الدخل في جمهورية مصر العربية. ان غنى عناصر الرقص الجميل النافذة دين ان تتكلم من خلال حركات الجسد، وأبداً من الروح، من هن ربة (بطر) وتماثيل القوام، وتسابيح حركات الازرع والينين وتناش خصلات الشعر الليلي وغزل العينين وكلام الشغاف في اهم عناصر غنى الرقص المحترف، وهي ذاتها (تسابيح لخر) اهم مرتكزات فن الرقص الاداري ومفتاح نجاحه وتقدم الرقص على مستوى الطاعة ونفقات التزلف وتقايسم المنفعة وما يزال التثقل في كل مؤسسة التربوية وممرات الوطنية ومبرجات الشعر، يقضين معظم أوقاتهم على أبواب المستعنين بقصائد الكتب وترانيم الخادعة واهاريج لنداعة حتى خلت اللقي والثاني وجهان لعملة رتيبة فقدت لغائها وتوجهها فلا تلتقي منتقن بما تلقى، ولا التقي مؤمن بما يقول، الا انهما رغم ذلك (اللقي) (اللقي) مستمتعين بهذا الانحراف ومتكبين على غزل اللاتانية

● حالة عامة:

قال: كنت اعظم مدير عرقة في حياتي لاجل، وماذا ليذا. قال: لقد كنت لعنتك مقدم، مغوار جيسر، لكنني ادركت بعد ذلك الوقت النبيل في تلك اللحظة المصيبة عن الاحتمال انك تكثر من كل ما وصفت انك فعلاً معجزة هذا القرن بلا منازع، انك فعلاً معجزة هذا القرن بلا منازع، فانت ابا الاقدام، ولسد الاسود، ومنبع الجسارة، انت امة في فرد، وفرد في امة، انت مؤسسة في فرد، وفرد في مؤسسة. لا نبالغ اذا قلنا انك انت وحده صانع كل هذا الجود، وكاتب كل هذا اللانج. لاجل، لعنتك، ولكنك لم تكن كل حقي، ولم تقدرني حق قدرتي، فانا (واحد) بالك من كلمة انا، الاول في كل مضمار، والبقي في كل نزال، والتناج في كل امتحان لنا ان اعلى لنجاح معنى، وللقادة معنى. قال: لعنني... فانا حقاً لاجل، والجهد الكثير عن صفاتك وخصائصك، كنت كنت متسرعاً عندما وصفك وانا لم اعرفك بعد حق المعرفة، انت فعلاً من لا يشرق له غبار ومن لا يبتلي له حسام. لاجل، تم التناج انت، لتعزني عند الفخر، ستعني متى لند ما قلت انما اصداقاني في جلسة العشاء، وتتناول الطعام على مائدة الشرفي. قال: هذا كرم منك ان تجعلي حيث تكمن وان تقمعي لكل المعين وان تقمعي مع جيسر.

مبادرات تؤدي الى القيادة

القيادة... على الطريقة العسكرية

اكاديميات اخرى على ترسيخ صفات الثقة والجماعة والابتكار والتأثير في الآخرين، ان يتكلم المؤلف من وجهة نظر رجل عسكري، وهو يرى ان القيادة كما يمارسها البعض لا تستحق غناء الدرس لانها عادة تغفل المعنى الحقيقي للقيادة، الذي يؤكد عليه المؤلف، قائلاً الحق يتمتع بحساسية وأدراك شديد للاشخاص الذين يعملون تحت يده بحيث يستطيع، ليس فقط ان يفهمهم، بل ان عارضاً مؤقلاً، بل ان يؤثر فيهم تأثيراً عميقاً لا يقتصر على رفع معدلات الاداء بل يمتد اثره ليد روح الابتكار



كذلك مفعماً بالحمية والحساس لا يكتفي لان حاسك هذا سيبقي عتياً الى ان تستطيع توصيله للآخرين، فالحساس يتقبل كالعدي ويؤكد يعتقد على قوته لدى القائد نفسه، حين ان اهم ما يميز القائد عن غيره هو قدرته على اشراك الآخرين في الرؤية التي تلك عليه وجداته. ان الاتصال من اهم مهارات القائد، وهو يعني ان تكون انت نفسك بكامل وجدانك ومشاعرك، وان تقضي هذه المشاعر على الآخرين لتتبر لهم السبيل. انارة السبل وتعزير البري تلك هي مهمة القائد.

لا يتحدث لاري دونيثون، مؤلف كتاب The West Point Way of Leadership عن كيف تصيب طعنتك ولباماتك كقائد، بل يتحدث عن كيف تصيب الرسالة الفعالة التي من شأنها ان تلهم الآخرين ان يعملوا ويبدعوا وبالتالي تتحرك الى جوهر القيادة. كيف يتحدث القائد؟ انه يركز على المضمون لا على البلاغة، وعلى الجوهري لا على الشكل. ان جوهر القيادة المؤثرة الفعالة يكمن في استهتام التغيير واث روح الالتزام الحقيقي في الآخرين لا روح الانقياد او الامثال. ويركز المؤلف على كيف يتحدث القائد؟ ان يرى ان الحديث هو الجسر الذي يعبر عليه القائد في مجال عمله ايا كان مجال عمله، سواء سياسة، اقتصاد، او اعمال انسانية.

يرى دونيثون ان وسائل الاعلام والاتصال الحديثة وما تزخر به من مؤثرات صوتية ومرئية قد جعلت لاجل القادة مصطفة تخاطب الحواس لا العقل والقلب ومن ثم زادت الهوة بين المتحدث والمتلقي.

لذلك يستعين دونيثون عبر صفحات الكتاب بأقتباسات من احاديث بعض الشخصيات التاريخية التي يمكن ان يتعلم منها القائد كيف ينبغي ان يتقرب مستمعيه ويؤثر في اعماق مشاعرهم، يسلط المؤلف الضوء على الكليات التي توجد فيها الاكاديمية العسكرية، وبين الفرق بين دراسة القيادة داخل هذه الاكاديمية ودراسة القيادة في اكايميات اخرى، ويركز المؤلف على تدريس السلوكيات بينما تركز

الدعائي والاعلامي، مسؤولو التسويق الجدد يركزون على تكوين العلاقات الطيبة اكثر من مزايا وصفات المنتج، حيث يعتقدون ان نجاح الخدمة يعتمد على الجانب الانساني في المقام الاول، كما يتميرون بالواقعية من حيث تفهمهم لطريق التي يفكر ويتصرف بها الافراد. انهم يركزون الاممية القصوى اهمية ان يكون المرء متفهماً ومفهوماً في مجتمع يزخر بكافة القوات الانسانية وكل الفرقة متفهمون بشؤونهم الخاصة. تعتبر الطريقة الحديثة في التسويق طريقة للتفكير اكثر منها مجرد طريقة للاداء، فهي تبدأ بفهم الخصائص المعيرة للخدمات، والطبيعة الخاصة لاستهلك هذه الخدمات، من حيث تحديد المضافات التي تلتزمهم ووقتهم المصروف، وإحياء أسلوبهم غير المنطقي في صنع القرارات، فضلاً عن اهم واقعهم وريغاتهم.

Visible: A Field Guide to Modern Marketing
Author: Harry Beckwith
Publisher: Warner Books
Pages: 282
ISBN: 0-446-52094-2
Title: Selling The In

افصح له المجال للتعبير الحر. ٨ - اشكر المؤلف في نهائية اللقاء، تاركاً الباب مفتوحاً للحديث آخر، فربما كان اتصالك به بعد عدة اسابيع او اشهر ذا فائدة لانه سيكون اكثر صراحة. ٩ - عند تحريك لنديج اللقاء يجب مراعاة عدة نقاط: ١ - ان تصل من التحليل الى السبب الرئيسي ترك العمل. ٢ - ان يعتمد التحليل على الحالة النفسية المصاحبة لتلاصق. ٣ - ان تفريق بين الحالة او الشكوى الاستثنائية وبين الصلوات والشكاوى القسائية تتعميد.

فشل ٨٥: من اعادة نظم بناء الشركات في اميركا

٥ مبادئ لاعادة صياغة الوعي بالأمن الوظيفي

الشعور المتجدد بالامن مفتاح اساسي للرخاء، والاقتصاد الذي لا علاقة له بمناخ الامن والعدالة ينتهي الى الركود والصدأ

طريق تبادل المصالح والمنافع المشتركة.

فيذا المبدأ انما يعتمد على ان العلاقة بين الادارة والعاملين يجب ان تحكم بواسطة المصالح المتبادلة ومن هذا المنطلق ينشأ اقتصاد واسع يمنح مستوى معيشياً مرتفعاً للجميع دون استثناء.

يقول ويلمز في خاتمة كتابه، ان ٨٥ في المائة من محاولات إعادة هيكلة منظمة نظام ادارة الشركات «الهندسة» تبوء بالفشل. وان احداث هذا النوع من التغيير انما يحتاج الى قوة هائلة لتغيير المفاهيم الراسخة تاريخياً، التي ارست قواعد السلوك الصناعي، لتلك لن يتأكد النجاح في هذه البيئة الجديدة، والتي يصعب التنبؤ بها الا بالتعاون بين المديرين والعاملين لتحقيق المصالح المشتركة فضلاً عن خلق إطار اجتماعي يدير تلك المصالح، يجب ان يشعر الموظفون بالامان في وظائفهم، وان الادارة مهمة بامرهم، فضلاً عن ان العدالة في المعاملة والحصول على نصيب من ثمار الانتاج يعد من المطالب المشروعة لأي موظف.

ويضيف ويلمز ان الشركات التي تنجح في التكيف مع الواقع الجديد، لا بد ان تكتشف المبادئ الخمسة التالية: عدم التجديد، اكتشاف المصالح المتبادلة، خلق مناخ من الامان، خلق مناخ من الامان، والتفاهم الجيدة داخلياً، قبول مبدأ الاختلاف وتعزير الثقة.

هذه الشركات كانت تعمل في تحويل نفسها من اجل البقاء والاستمرار وكانت النتائج التي يحصلون عليها جد مثيرة.

يحدثنا ويلمز عن الزنهان الاقتصادي في فترة ما بعد الحرب، وكيف كان كل من الصناع والمديرين في حالة رضا، وكيف تشكلت اتجاهاتهم بنظام للعمل يتبنى تعميماً ذاتياً للمعتقدات والعادات.

وبعزور الوقت اصبحوا غير قادرين على الاستجابة بفعالية لاقتصاد سريع التغير، وعجزوا عن التكيف مع عواقبه المدمرة، فقد تسببت تلك التغيرات في فقدان الافراد من الرجال والنساء، سواء مديريين او مهندسين او عمال بالاجر والاحساس بالامان، بعد ان فقدوا وظائفهم الجزية في شركات كبرى، بعد ان قوت تلك الشركات تخفيض رواتب موظفيها لتتمكن من البقاء.

ويقول المؤلف ان الرسالة واضحة، فما لم تخرج الصناعة الاميركية من عزلتها، وتتشرب علاقات منسجة وجديدة مع موظفيها، فان المستقبل سيكون كئيباً.

لاحظ ويلمز من خلال استعراضه للشركات الاربعة، ان حصى المنافسة والشك ينفذان المديرين والموظفين للعمل بتعاون فيما بينهم غير الحدود التقليدية التي فترتهم يوماً ما، كما عبر عن ذلك احد الفلاسفة الاسبريكين عندما قال ان الحكومة يجب ان تسعى الى تحقيق الرخاء لاهلها من



ويعزز ويلمز تحليلاته وارامه باصوات وشخصيات هؤلاء المرتبطين بجهود التغيير من سيرين وزعماء تحالفات ومشرفين، وعلماء باحثين ولهذا نرى لماذا تغفل بعض الجهود الاقتصادية، فقد لربك الجانب الانساني لعملية التغيير والتعمير والتعريف بقواعد التحكم في مظاهر بيئة العمل.

الصناعة انها رؤية واضحة لنظام الشركة الجديدة الذي يمكن ان ينفذ الاقتصاد الاميركي فهو يرسم انوار العمل والادارات والاتحادات والمؤسسات.

يقول ويلمز ان بعض الصناع الاميركية فقط كانت مستعدة للمنافسة في العالم الاقتصادي للسرعة الحركة، مثل: صناعة الحديد والصلب والالكترونيات، التي كانت من اوائل الصناع التي هلك معظمها على يد اليابانيين ولا تم الكورين وزعماء يقيم جيش من الدول الصناعية الصغيرة مثل تايلاند وتايوان، التي كان مواطنوها سياقين الى تبيي لحدث تكنولوجيا الانتاج رغم انه يتلاقون على التراتيب الاميركية وذلك بسبب تدهور ادواتهم فقد كانوا في استعداد لاقتناص اي فرصة.

قال احد رجال الصناعة الكورين يوماً ما انه بدون اقتصاد نشيط نابض بالحياة ستهدل الولايات المتحدة الى الركود والصدأ، كذلك يرى ان مشكلة الصناعة الاميركية مشكلة ثقافة في المقام الاول.

اما ويلمز باعتباره احد اساتذة التعليم الذي اتقن حياته للهيئة في دراسة العلاقة بين التعليم والانتاجية الاقتصادية، فقد لربك الجانب الانساني لعملية التغيير والتعمير والتعريف بقواعد التحكم في مظاهر بيئة العمل.

هناك اوقات عصيبة في سوق العمل الاميركية فرغم الضمانات التي يؤمنها الاستثماريون والسياسيون، ما زال الاحساس بفقدان الامان الوظيفي موجوداً، كما تزداد ادوات المؤسسات سواء يوماً بعد يوم، فلم تعد تسمح عن شركات تعين الموظفين، انما عن شركات تصرفهم، تلك نجد المؤسسات الاميركية المهيمنة بالمنافسة العالمية والاسواق المتغيرة تتقاتل من اجل البقاء وفي ظل هذا المناخ الذي تبسوا فيه الاتحادات ضئيلة ومتفتنة، وتبدو الادارة على قناعة تامة من ان الموظفين يجب ان يعاملوا كمصنوع لتفقات لا كمصنوع قوة، كان من الضروري وجود رؤية اقتصادية جديدة.

كتاب Restoring Prosperity: كيف يمتدح هذه الرؤية، فهو بمثابة نموذج اقتصادي يمنح الاصل لغوى عمل موحدة، ويفصح الطريق للقيام ثورة صناعية دائمة، كما يوضح لنا كيف ان للشعور المتجدد بالثقة هو مفتاح الرخاء الاقتصادي.

لذلك يجب ان يفهم العاملون ادواتهم كشركات في منظمات يسيروها نشاط العمل، بينما يجب على الادارة ان تخطر الى العاملين كمصنوع قوة ويؤكد المؤلف ولغورد ويلمز ان القواعد الجديدة التي تقوم المؤسسات على التمسك بها، فقد لربك الجانب الانساني لعملية التغيير والتعمير والتعريف بقواعد التحكم في مظاهر بيئة العمل.

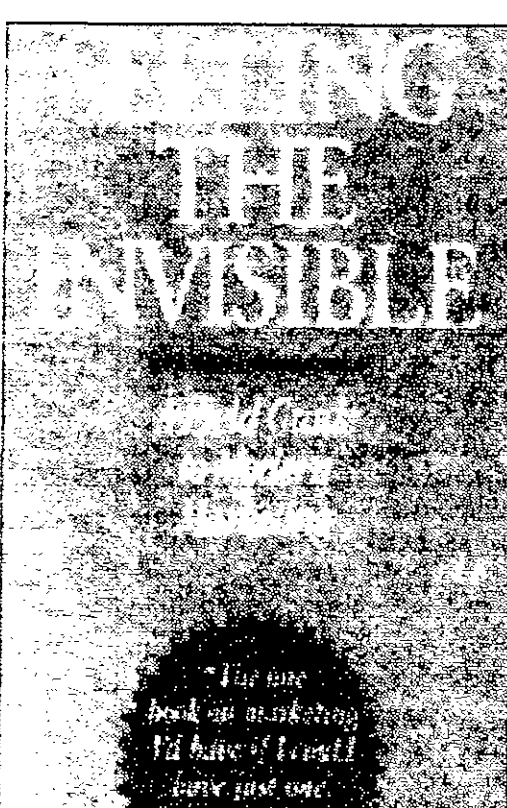
يتجاوز الاداء ويهتم بالخدمات ودراسة التفاصيل الصغيرة

التسويق الحديث فكر وادراك للدوافع

عن العمل، مذاق اللبن يبينو رهيباً، ولكن عندما تفشل الخدمة، فإنه من الصعب اكتشاف ذلك فانت تشترى الخدمة بلا اي ضمانات، لذلك قد يتسابق بعض الشركات، بعد التفتيش الى تقديم منتجات تخضع لعمليات مراقبة وتجارب دقيقة لضمان جودة المنتج، بينما تقدم شركات الخدمة منتجاتها من خلال سلسلة من الاعمال التي تدار من تصوف بالروتينية، كما انه من الصعب مكان التحكم في هذه العمليات المحدودة، لذلك يتعاطف المؤلف مع سوق الخدمات الذي يقابل نوعيات متباينة من البشر بعقليات ومفاهيم مختلفة تشعير بالقلق ازاء الخدمة المقدمة، ولديها حساسية شديدة لأي خطأ يحدث امامها.

لذلك ليس امام مسؤولي التسويق سوى خيارين لا ثالث لهما: اما تخفيض التسوق او اضافة قيمة للمنتج، وهذه القيمة المضافة لن تكون سوى الخدمات.

يمكن هذا الكتاب فكرة عبد كبير من الشركات الناجحة عن التسويق، وكيف يبدأ من التخطيط الى تقديم العروض المختلفة وصولاً الى الجانب



جلد للقاعد بطرق اصبعك، كما يمكنك ان تسمع صوت الحرك الهادي بيماً لا يمكنك ان تفعل نفس الشيء مع الخدمات، حيث يمكن القول انك تشترى طعام ورائحة ومظهر الخدمة من ان تراهم رأي العين.

عندما يفشل منتج ما، فإن هناك علامات على ذلك، يتوقف المسجل

التحليل الاول من نوعه الذي سيساعد اي مسرد يود ان ينتجاً او حتى خطأ لتتجلى. يؤكد بيكون على اهمية نظام الخدمات بالمناسبة للاقتصاد العالمي، لشركات الصناعية مثل جنرال إلكتريك، تعتمد في ١٠ في المائة من ايراداتها على الخدمات كما يتكرر ان من بين كل اربعة اميركيين هناك ثلاثة يعملون في شركات خدمة مما يشير الى ان الاقتصاد الاميركي يعد اقتصاداً خدمياً في الاساس يتدني نوعياً تسويقياً حيوياً لكافة المنتجات والخدمات، عندما تشترى في بيع خدماتك كرجل تسويق، فانت في مازق حقيقي لك عندما تخبر اي منتج، تستخدم حواسك مثل البصر واللمس، لكن مع الخدمة الامر يختلف انظر مثلاً عندما تشترى سيارة فبماكان ان تتفحصها من زوايا عديدة، يمكن ان تتحسس نغومة

كيف يمكن ان تسبب لهم منتجات شركتك في فوات لذي لا يمكن ان تراها او لمسها الامر ليس نظرياً، فهذا هو الحال مع الخدمات ما يري بيكون مؤلف كتاب Selling The Invisible يشرح لنا كيفية تسويق السلع والخدمات فضلاً عن تناول جوهر مشكلة تسويق الخدمات الا وهي الجودة، لم يقترح كيفية تطوير هذا المجال مدعماً رأيه بأمثلة تطبيقية للاساليب التي تتج في تحقيق هذا الهدف، وذلك من خلال سلسلة الاستراتيجيات السريعة التي تقدم افكاراً جديدة في مجال تسويق المنتجات غير الملموسة ويتضمن الكتاب النقاط الآتية:

١- اسباب فشل مجموعات الترويجية ونظرة الاستيعاب الخفية.

٢- الجانب العاطفي الذي يؤثر بشدة على نظرتنا للاسواق وواقعنا، وكيف نتعامل معه.

٣- الدور الحرجي الذي تلعبه التماذج والتقاليد الثابتة.

٤- اهمية الجانب الترفيهي الذي تلعبه الحفلات.

٥- عثرات من الابتكار المجدبة للبحث، عروضة اعلانات ونشر، الحفاظ على العميل.

نقد في هذا الكتاب على خبرة المؤلف التي تزيد على عشرين عاماً، تعامل خلالها مع آلاف المحترفين في مجال الاعمال، كما يزرع بللمعدي من الاستمارة

لقاء ما قبل الرحيل

٧ - ٧ - تفغ الموظف حديثك او اسلكت، الى اتخاذ موقف الدفاع عن انفس او تبرير الاستقالة بل

٦ - ان يكون الحديث ودياً خالياً من الرسميات.

٥ - ان يكون موعد اللقاء قصيراً فلا يلق ان تخضع وقت من يرغب في ترك مؤسستك.

٤ - ان يكون اللقاء استغلالاً معناداً يسيق ترك اي موظف للمؤسسة ولكن بصفة اختيارية.

٣ - ان يجريها آخر بخلاف الرئيس للمؤسسة، فقد يكون سبباً في الاستقالة.

٢ - ان يكون اللقاء مغلقاً سرياً لا تطرح اسئلة تهدف لتجريح او اتهام اشخاص



مفيدة، ويمكن توظيفها لتطوير الشركة. هناك عدد من النقاط اللازمة لنجاح مثل هذا اللقاء. ١ - ان يكون اللقاء قصيراً فلا يلق ان تخضع وقت من يرغب في ترك مؤسستك. ٢ - ان يكون اللقاء استغلالاً معناداً يسيق ترك اي موظف للمؤسسة ولكن بصفة اختيارية. ٣ - ان يجريها آخر بخلاف الرئيس للمؤسسة، فقد يكون سبباً في الاستقالة. ٤ - ان يكون اللقاء مغلقاً سرياً لا تطرح اسئلة تهدف لتجريح او اتهام اشخاص

تستلم الشركة اموالاً كثيرة لتسريب الموظفين ويكتسب الموظف مع الوقت خبرة تمنية، فنتقل الخطوط، ويتجاوب مع احتياجات العمل بصورة افضل، لهذا نأمل استقالة الموظف النكته عمداً مبادر بها بالنسبة لأي شركة، ولكنه مستطاع استغلال هذه الاستقالة للتحقق على يقية الموظفين. انبت ما يسمى لقاء ما قبل الرحيل انه وسيلة فعالة ليس فقط للحفاظ على الموظفين، ولكن أيضاً لتقييم أسلوب العمل بصفة عامة، ورغم انه لا سبيل لتفادي بعض الاستقالات إلا ان معالجة الموظفين الراغبين في مغادرة الشركة يمكن ان تكون رؤية مختلفة

Title: The West Point Way of Leadership.
Author: Larry Donnithorne.
Publisher: Currency Doubleday
ISBN: 0-384-17034-9.

في رسالة شفوية عبر أولبرايت هارتس: ننتيا هو ابلغ الاسد استعداد بحث الانسحاب الكامل من الجولان



تشرين الثاني من العام ١٩٩٥، تسحب إسرائيل بموجبها من الجولان مقابل السلام الشامل مع سوريا. وتعتبر الحكومة ليمينية الإسرائيلية الحالية أنها غير ملزمة بهذا الاتفاق غير الرسمي، فيما تؤكد المعارضة المعارضة أن إرباب لم يتعهدوا بالانسحاب من الجولان، بل بالمقابل بالانسحاب على ضللت أمنية وحصلت بمسح تقديهما. والمفاوضات الإسرائيلية السورية متوقفة منذ شباط من العام ١٩٩٦، وذلك اثر موجة من الهجمات المخاضة لإسرائيل.

الاسد: • يريدون قوله. وأكد الأمين العام للحكومة السورية السيد بشار الأسد في رسالة شفوية عبر أولبرايت، وزير الخارجية الأمريكية، أن سوريا مستعدة للانسحاب من الجولان مقابل السلام الشامل مع سوريا. وتعتبر الحكومة ليمينية الإسرائيلية الحالية أنها غير ملزمة بهذا الاتفاق غير الرسمي، فيما تؤكد المعارضة المعارضة أن إرباب لم يتعهدوا بالانسحاب من الجولان، بل بالمقابل بالانسحاب على ضللت أمنية وحصلت بمسح تقديهما. والمفاوضات الإسرائيلية السورية متوقفة منذ شباط من العام ١٩٩٦، وذلك اثر موجة من الهجمات المخاضة لإسرائيل.

اسرائيل طالبت الجميل بافتعال شراة لدخول جيشها بيروت عام ٨٢

بيروت الغربية حيث كانت تنتشر قوات منظمة التحرير الفلسطينية التي خرجت بعد ذلك بشرف دولي. وأضاف جبهة التي أكد أنه لم يحضر الاجتماع بين الفلسطينيين وقيادة القوات ان الوقت كان ان لمة مخططة للتسليم في هذه الشراة مشير الى ان لمة مخططة سابقا لتلق عليه مع بشار. وكان بشار الجميل ضالعا بسبب مقتل نجله فقال ان التزامات بشار لا تزال قائمة من نون الاطلاع على التفصيل ولم يعرف الى اين سؤذي القضية، ورا على سؤال حول ضلوع والقوات اللبنانية، في جازان صبرا وشاتيلا قال حذيفة راعنق ان خدمة اسسية حصلت هنا اذ اختت مجموعات من القوات ووضعت في المخار ولم يتدخلوا معهم من موضوع الخيمات انما عن جدول من بيروت. وعرفنا ان الاجراءات استتعمروا وحدت من العناصر التابعة لاسد حذيفة، القائد السابق للمليشيا العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان. وتابع يقول بشار لاسد ان الاسرائيليين ارادوا للعمليات ان تلتزم طابعا قوتها وتصور القوات في الظاهر على انها من المشاركين.

ثيقوسيا - دا ف. ب. قال وزير الموارد المائية والكهربائية اللبنانية د. في حبة ان اسرائيل طلبت من الرئيس اللبناني الراحل بشير الجميل في ١٩٨٢ افعال شراة تدير دخولها بيروت اول عاصمة عربية يحتلها الجيش الاسرائيلي. جاء ذلك في حديث نشرته مجلة «الوسط العربي» الاسبوعية الصادرة في لندن في عددها اليوم الاثنين. وأوضح حذيفة التي خلف بشير الجميل في قيادة ميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية ان بشار لم يكن راعيا ولا متحمسا لدخول الاسرائيليين بيروت الغربية، لكنه قرر استرجاع مبنى كلية العلوم في الجامعة اللبنانية في منطقة الحدم (جنوب بيروت) في محاولة لرضاء المسؤولين الاسرائيليين الذين اعتبروا ان هذا الاجراء غير كاف لتبرير دخولهم للعاصمة اللبنانية. وتابع حذيفة يقول ان فكرة دخول بيروت كانت لا تزال موجودة لدى الاسرائيليين لدى اغتيال بشار، في ١٤ أيلول ١٩٨٢. وان وفدا اسرائيليا ضم اربيل شازون، وزير الدفاع حينها، ورافائيل ايتان رئيس الزركان، اجتمع بقيادة القوات ورافائيل الجميل والد بشير بعد الاعتقال.

اعتيال ٦٠ عضوا بجماعة التوحيد الاسلامي

مقتل اسلاميين في هجوم للقوات اللبنانية على محطتي اذاعة وتلفزيون لاغلاقهما

طوقت الشرطة المبنى بينما طالب لشكتا التنازع بعدم استخدام القوة لكنه تعهد بمنع اغلاق المحطة. وتكررت مصادر أمنية ان الهجمات المبرعة قامت بعمليات في المنطقة بينما صادرت قوات الأمن اسلحة تشتمل على قنابل يدوية من منازل اعضاء حركة التحرير في محاولة لاطراف عدة نزع فتيل التوتر من خلال التوصل معهم جماعة جبهة الله. وطوقت الحكومة اللبنانية في اواخر العام الماضي قانونا يسمح فقط لعند محسوب من شبكات التلفزيون ومحطات الاذاعة بالعمل. وعرضها موقوف لمسؤولين حكوميين واسمرت باغلاق باقي الشبكات والمحطات التي لم تحصل على تصريح.

طرابلس - لبنان - رويترز. قالت مصادر أمنية ان قوات الأمن أطلقت النار على مسلحين اسلاميين في منطقة حطابا وهو يلقى عيوه غاز مسميل للموع على الارض (اطلاق النار عليهم). وقالت مصادر أمنية ان اثار طلقات رصاص بدت على نافذة جند مرعفا مع بشار الى ان المتشددين ربما يكونون اطلقوا الرصاص على القوات. وفي وقت لاحق اذ ان زعيم حركة التوحيد سعيد شحيان رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري ووصف به العنوية في ايدى الولايات المتحدة واسرائيل. وقال ان الحريري يغذ (مخططات) وزير الخارجية الاميركية مالمين اولبرايت والاسرائيليين. وبيدات المشكلة يوم السبت عندما

رداً على تهديدات كهلاني

حزب الله يهدد بضرب البنى التحتية لاسرائيل

بيروت. الح. ب. هدد الشيخ حسن نصرالله امام حزب الله اللبناني البنى التحتية الاسرائيلية اذا نفذت اسرائيل تهديداتها بضرب البنى التحتية والمدنيين في لبنان. وقال الشيخ نصرالله في خطاب لقاها امام تجمع حاشد في ضاحية بيروت الجنوبية الشيعية حضور نحو ٢٠ ألف نسمة لكل اعتداء على المنشآت والبنى التحتية هو بالنسبة لنا اعتداء على المدنيين. لن نسكت عنه وسنقابله بالرد.

وأضاف بشار وحواشوا المجاهدين في فلسطين قارون على ان نجعل الكيان الاسرائيلي بدون سياحة ولا اقتصاد ولا مناهات. ينكر ان وزير الداخلية الاسرائيلي افينغور كهلاني دعا في ١٥ ايلول الى قصف المنشآت الحيوية في بيروت كما نفذ حزب الله عليه. وقال نصر الله صريحاً ان طائرات اسرائيل جتاج اجواها لكتنا نكنا ان الاستشهاديين الذين يستطيعون ان يجتاحوا كل الاسوار ولا يستطيع شيء ان يحول بينهم وبين هدفهم. وأضاف «ماذا يستطيع العدو ان يفعل مع عاشق موت وطلب شهادة». والقي الأمين العام لحزب الله هذه الكلمة بمناسبة ذكرى مرور اسبوع على استشهاد ثلاثة من عناصر حزب الله في عملية ضد اسرائيل في جنوب لبنان. من بينهم نجله البكر هادي نصرالله (١٨ عاماً). وشارك في الاعتقال عدد من الرماحين اللبنانيين وموفدون من دمشق وطهران وممثلون لحركتي حماس والجهاد الاسلامي في فلسطين. والقي وزير الدولة للشؤون المالية حساس والجهاد الاسلامي في فلسطين. الحكومة رفيق الحريري كلمة اثناء فيها بالمقاومة ضد الاحتلال.

اختلفت أعمال دورته الـ ١٠٨ ورفض السياسات الاسرائيلية المعرلة للمفاوضات

مجلس الجامعة العربية يؤكد التمسك بالسلام كخيار استراتيجي

المطالبة باستئناف المفاوضات على المسارات الثلاثة والترحيب بمواقف اولبرايت

ما وقعت عليه والتزمت به على مختلف مسارات العملية السلمية ووقف بناء مسقطلة جبل ابو غنيم وكل الأنشطة الاستيطانية الأخرى. وإدان بكل شدة الجرائم الاسرائيلية التي تمس لشاعر البنية للمسلمين والمسيحيين والتي تتعارض مع الاعراف والقيم الإنسانية والأخلاقية.

عودة النازحين

أكد المجلس على ضرورة عودة النازحين تنفيذاً لقرار مجلس الأمن ٢٣٧ عام ١٩٦٧ وقرارات الأمم المتحدة الأخرى وطالب بعقد نوبة دولية حول فلاجئين الفلسطينيين لبحث الموضوع من جوانبه.

الجزر الإماراتية

وجد مجلس الجامعة تأكيداً على سياسة دولة الإمارات العربية المتحدة على جزرها الثلاث وأيد كافة الإجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على الجزر.

الوصول

وبعد الوزراء الأطراف الصومالية إلى احترام تعهداتها وتنفيذ الاتفاقيات وضرورة تقديم لمصالح الوطنية العليا للصومال ووضعها فوق كل اعتبار وذلك في إطار الحوار والوفاء الوطني حتى يعود الصومال إلى حظيرة المجتمع الدولي وإلى أسرته العربية ومحيطه الاقليمي.

جزر القمر

وحول الوضع في جزر القمر أكد المجلس حرصه الكامل على وحدة جمهورية القمر الاتحادية الإسلامية وسلامتها الإقليمية وبكل كل الجهود المبذولة للحفاظ على الاتحاد القمري وبما مختلف الأطراف القمريه إلى تحمل مسؤولياتها التاريخية في الحفاظ على الوحدة الإقليمية لجمهورية القمر الاتحادية الإسلامية والمشاركة بكل ايجابية في المؤتمر الدولي المقرر عقده بابيس ابايا لبحث الأزمة والوصول إلى حل سياسي قاضى بين أطرافها يشارك كل من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية.

حصال ليبيا

وحول الأزمة الليبية الغربية أكد المجلس تضامنه مع ليبيا وحث الدول الثلاث فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية للتجاوب مع المساعي الإقليمية والدولية من أجل إيجاد تسوية على أساس مبادئ القانون الدولي.

الحكم بالسجن على والدته يحيى عياش

القسم المختلة. الح. ب. مصر عسكري اسرائيلي أمن ان محكمة عسكرية حكمت على والدته يحيى عياش بـ ١٠ سنوات سجناً على حركة المقاومة الإسلامية (حماس) الذي اعتقل في ١٩٩٦ بالسجن اربعين يوماً وبالسجن ستة عشر عاماً والتعذيب بعد ادانتها وقت التنفيذ بعد ادانتها وقال للمصدر نفسه ان عائشة عياش (٥٢ عاماً) التي تقدم في السنفة الغربية لن تفلح حكماً بالسجن اربعين يوماً لأنها مضت هذه لدة اثناء توقيفها.

ننتيا هو يبدأ زيارة للتمسا

فيينا - الح. ب. وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس إلى لندن لزيارة رسمية تستمر اربعة ايام في بريطانيا.

مجلس الكنائس العالمي يدين السياسة الاسرائيلية

جنيف. رويترز. انتقد مجلس الكنائس العالمي سياسات اسرائيل في المنطقة المحيطة بغزة طرابلس. وجاء اطلاق النيران على مواجبة مستورة في الشوارع بجوار مبنى القنصلية بين قوات صانها نالات جند مرعفا ومتشددين اسلاميين ساطحين كانوا يصيحون (الله اكبر).

باراك وكهلاي يبحشان تشكيل حكومة وحدة وطنية اسرائيلية

القسم المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

السلطة تعرض سجناء حماس على الإعلام الأجنبي

غزة - رويترز. فتح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أكبر سجون السلطة الفلسطينية امام وسائل الاعلام الاجنبية ليلظهر انه ما زال يحتجز للاعتقالين الاسلاميين الذين اعتقلهم بعد موجة من الهجمات الانتحارية التي قتلت عشرات الاسرائيليين قبل اكثر من عام.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

القدس المختلة

القدس المختلة. وكالات. صرح رئيس حزب العمل الاسرائيلي يهودا باراك بانه يجب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تغيير سياسة الحكومة بشكل جذري اذا اراد خلق الاجواء المناسبة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

اليد بإئدة والعحنة غول فناء

اليد بائدة والعجينة غول فناء

[illegible]

ولد وموت على يد ملحقاً عليه أسماً
من الجهول أسماً مستهزئاً من
الزعيم تأتي اسماء (الزعيم)
فقد حمل زعماء القواطين وملئ
البايرين من سوء المصوري في
أبعد الاطمان والحد يبري ان اسماء
محل الحروف للثلاثة لم يلق
مكان في الارض الا حلت عليه قناعة
الخفاء وادركه غيب الققاء
ولما في اسماس الخفاء ا حياء

يَضَلُّ الْوَحْدَى أَنْ يَصْطَوِيَهَا جَدِيداً
فِي السَّطَرَةِ الْوَحْدَى جَدِيدَةً، فِي
السَّطَرَةِ مِمَّا تَحْتِلُّ الْعَاصِرَ
الْأَوَّلِي فِي الْأَسْبَابِ الْوَحْدَى وَتَحْتَلُّ
عَاصِرَ الصَّحَرِ لَتَحْتَلُّ مَادَّةَ
الْأَسْبَابِ الْوَحْدَى وَالْكَوْنِ
الْوَحْدَى - الْوَحْدَى الْوَحْدَى
وَالْوَحْدَى وَالْوَاحِدِ وَتَحْتَلُّ جَدِيداً
يَتَحَدُّ بِأَتَمَّتْ مِنْ حَلْمِ الْأَوَّلِ
وَسَلَبَتْ مِنْ قُدْرَتِهِ لِيَحْتَلُّهَا
أَوَّلِي مِيرَانِي فِي سُلُوكِهَا وَمَقَاتِلَتِهَا
فَاقْتَسَمَتِ الْوَحْدَى فِي الْوَحْدَى
سَوِيْفَ يَضَلُّ فِي الْوَحْدَى وَالْوَحْدَى
الْأَوَّلِي وَالْوَاحِدِ مِنْ خُطْبَتِهِ
سَيَضَلُّ فِي الْوَحْدَى الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ
وَسَلَبَاتِ الْأَسْبَابِ الْوَحْدَى الْوَاحِدِ
لَمْ يَهْجُزْ إِلَّا عَنَّا جَرَمَ مَعَا
لِخْبَا وَبَعَثَ فِي الْأَرْضِ رِيَّةَ
الْإِنْسَانِ رِيَّةَ فِي الْخَلْقِ بِمَقَامِهَا
دَوَّارَةً وَابْرَكَةً

بمثل هذه العلاقة التبادلية : وهي علاقة قوية في الرواية، يدنو المؤلف لبراهيم الكزنجي في روايته هوار المصغرة، إركان عالة الرواية، مستخدماً العناصر الروائية الرواقية والخرافية التي تجتمع في اعمدة الأخير.

وما يختلف هو أن التركيز على عناصر من آخرى، مثل الرواق الفلسفي، والأبعاد البرورية والبياناتية، فهي تزداد كثرةً من عمل إلى آخر. وربما يكون التخصص بعد تعميق، هو السمة البارزة في تسلسل العمل الكزنجي، فهو يندرج من العموميات إلى الخصوصيات من العام إلى التفاصيل في الرواية الجديدة هوار المصغرة، من التفاصيل الصغيرة في الروايات السابقة وقد تحولت إلى تضللا أساسية، هذا والواقع في الأساطير ما هي إلا هبوط من ملكة السماء إلى أحاضيس الأرض، في المعنى الرزقي لهذا «الهبوط» فاقابل الخراب –أي عشر من

والجالي ولا بد يوماً ستورث الدنيا
والأمير الصغير والخيال كلها حتى
السماسرة، وكل ما هو مكتوب في
قصة للفناء، أو كل ما هو في
الخيال فهو الزمان، وتقريباً من صورة
الحاكم المقتدر الذي يستخدم من
رعبه قاتل هذا لا في الخيال للملوك
لقانون العبيد أو الحرام، الذي
تسلطه السلطة الحاكمة سيقا على
رقاب العباد.

حفل فتكرات داخل الجسد

ومن التناقضات المستغفلة التي
تشكل ركيزة هذا العمل ثلاثية
الحرية (العينية) وثباتية (الخبر/)
والخفي/ الظاهري والعين/ والوصول،
تتكرر في سفر الأبدان (الخارج/)
والداخل، والخيال والواقع،
في التناقضات التي ترسم جوهر العمل
وتتمتع بإيمانه، فلا حياة بلا موت
والحياة تلاحق الموت، وبالموت تبدأ
الحياة لتصاب كساح، وبالنسيان
حياتنا تلك تصاب كساح، العراف

بالإنسان بعد رجوعه الحامية مع
الزعيم الأخد في الموت في أرض
الوطن الحصادة الفريسية / وأو
الكبرى، الفريسيون اللغويين.
لا شيء بقي في النهاية لا شيء
يبقى من صنع الإنسان، ما يبقى هو
ما يهتج الأقاء والشفاء، لكنه
ويقتضي، يظهر في صور، لكنه
لا يقدم في الظهور، بل الاختفاء
والنكتر من سماته. ليس له الجسد
التي لا تلتصق - الإنسان الذي
يسبقون في الجسد فيفتقره من
جسبه والجسد يواكب الثانية
إلى أهل كورتيسوس التي تجد
جوهرا في الفصل للنص، "الإنسان"
جسد رسالة التي، تتعامد، في

معياراً للرّخاء وخالفاً للصّحابة غير
الذّهاب كما أنّهم لم يتقدّروا ولم
يضعوا حدّاً للإنسان، ولم يتعلّقوا
بإسعادها في الأرض إلاّ طلباً له
(اللساني). فكيف يبرهنهم أهل
الشّراعة إنّ يتقارّوا عن غايه لم
يذكروا الفيلان (الانجيلي) / ما إن
تلكوا أنّهم ذلك انجيليما لم
التهب، فأنذروا منهم بقيد اليسرى
ما وبه لهم الزّعيم باليد اليمنى.

نَحْبُ الحاضر

كاس من النّظـ . كاس من
الخرقة *

منجذ الانجيليما في الدّنيا

الوفاي في هذا المقطع من الرواية الذي يفصح وحده عن الرسائل التي يرسلها المؤلف إلى القارئ، وهذه الرسالة تتصلق بالعلاقة ما بين اصحاب البليد الذي يتحاج إلى العمل الوافدة بين احيائين (حول النقط مثلاً) إلى السيّد ابراهيم الكوتي، يرفع الدواعي إلى مستوى الاسطورة، فتقتول البليد الوافدة بدأ من خرافة، ويغدو بشر الوافع بشرًا أسطوريين ليس على مستوى الجواهر وحسب، بل على مستوى البليد الذي اولى يستمد من الطائفة الصغرى عناصر ومزادات واسلوب تعبير، كما يستبد

بعضهم يدين، في اوضاع معيشية
كانتا بشريا من لحم ودم واحسيس
لانه في الاساس تجسيد لنور محدد
في النص وهذا لا يقلل من اهميته
ولا من اهمية العمل.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الرياضة

الراي الرياضي

العفو الاميري

ترك العفو الاميري الذي اصدره اتحادنا الكروي بناء على توجيهات سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم اثر طيبا في نفوس الاسباط الرياضية من اندية ولاعبين وجمهوريين بشكل خاص والاسباط الرياضية بشكل عام. وكما جاء في مقدمة بيان الاتحاد الذي تصدر الصفحات الرياضية « ان فوز منتخبنا بالذهب في لبنان واستقبال جلالة الملك الحسين له والبيئة الرياضية للدورة العربية في طار عمان كان حافزا لجلس ادارة الاتحاد ان يستغل هذه المناسبة التاريخية لفتح صفحة جديدة في مسيرتنا الكروية.

ماذا يعني لنا ذلك؟ يعني اولاً ان العفو الاميري جاء تكريماً لشباب منتخبنا الوطني الذين كانوا اسيرة واحدة في لبنان وسيبقون كذلك دوماً.. والذين برهنا بشكل قاطع على ان الرياضة الاربينية بدأت بغيره، اسمها على الساحة الرياضية العربية.

ويعني ثانياً.. بان ملاعبنا يجب ان تظل ساحة للتنافس الشريف.. واذا اردنا الارتقاء بكرة القدم فعلياً وباللعب النظيف، الابتعاد عن الخشونة وتحسين اللعب (الى ساحة معارك) واحياناً تتنقل الخشونة من ارض الملعب الى المدرجات وتحصل مشاكل نحن في غنى عنها.

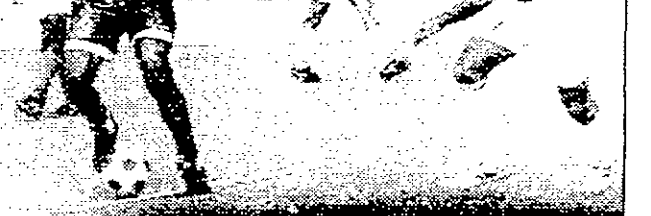
ونظرة سريعة الى الجدول الموالي للمقابلة بقرار العفو ترى كم من لاعب مشطوب ولاعبين مؤهلين لند مختلفه وغرامات مالية على اندية.. كل هذا برأينا بعيد عن التنافس الرياضي.

وماذا يعني فتح صفحة جديدة؟ يعني ان اتحادنا مثلاً يسير رئيسه واعضائه يتبنون على كل لاعبين ان يتعدوا عن اي شيء يسيء الى مسيرتنا الكروية.. فمكتفينا بطل العرب.. والدورة العربية القادمة في ضيافتنا.. وبعيداً عن متفرقة من المشاحات داخل اللعب وخارجها لكي تسير كرتنا الى الامام ولتبقى اسرنا الرياضية اسيرة واحدة داخل الملعب وخارجه.

محمد الفرواتي

في كرة كاس الاردن

جعفر الطيار يطر شباك ذات راس ١/٧ و «٥» حالات طرد في المباراة



ثمة من مباراة جعفر الطيار وذات راس تصوير: ايوب الطويل

كتب - رفيق عيد

حقق فريق جعفر الطيار فوزاً سهلاً على ضيفه فريق ذات راس عندما امطر مرمى خصمه بنتيجة ١/٧ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب البتراء ضمن مباريات الدور الثاني لكأس الأردن لكرة القدم في مباراة جاءت احداها متوسطة حيث شهدت نهايتها خمس حالات طرد من كلا الفريقين وكانت الفضيلة لفريق جعفر الطيار الذي واصل تقدمه وهجماته على مدار الشوطين وسجل اهداف المباراة جعفر الطيار، مصطفى ابو عالية ثلاثة اهداف في النصف الاول ٧١، ٤٣، ٣٠ هاتريك وصالح الدين رضوان في النصف الثاني ٥٠ وعبدان ياسين في النصف الثاني ٦٧ ووائل مصطفى في النصف الثاني ٨٠ ومصعب ابو عالية في النصف الثاني ٨٦ وسجل هدف الشرف لذات راس على المجاني في النصف الثاني ٨٨ وبهذا الفوز يقابل جعفر الطيار فريق الحسين اربد في مباراته القادمة. وعاد الحكم سالم محمود الذي ادار اللقاء بتجاه كل من قاهر سالم وبلال ناجي من ذات راس وعبدان ياسين وعلاء اللحام وسامر كيداني من جعفر الطيار.

في ثلاثية كرة الاولى

الزرقاء يتخطى جاره الهاشمية ١/٢

فاز فريق نادي الزرقاء على جاره فريق الهاشمية بنتيجة ١/٢ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب بلدية الزرقاء في اطار مباريات الدورة الثلاثية لادبية الدرجة الاولى بكرة القدم لتحديد الفريقين في مباراة جارية بينهما متوسطة حيث شهدت نهايتها خمس حالات طرد من كلا الفريقين وكانت الفضيلة لفريق جعفر الطيار الذي واصل تقدمه وهجماته على مدار الشوطين وسجل اهداف المباراة جعفر الطيار، مصطفى ابو عالية ثلاثة اهداف في النصف الاول ٧١، ٤٣، ٣٠ هاتريك وصالح الدين رضوان في النصف الثاني ٥٠ وعبدان ياسين في النصف الثاني ٦٧ ووائل مصطفى في النصف الثاني ٨٠ ومصعب ابو عالية في النصف الثاني ٨٦ وسجل هدف الشرف لذات راس على المجاني في النصف الثاني ٨٨ وبهذا الفوز يقابل جعفر الطيار فريق الحسين اربد في مباراته القادمة. وعاد الحكم سالم محمود الذي ادار اللقاء بتجاه كل من قاهر سالم وبلال ناجي من ذات راس وعبدان ياسين وعلاء اللحام وسامر كيداني من جعفر الطيار.

تاجيل عقد المؤتمر التأسيسي للبولنج

يحث السيد محمد بن مبارك رئيس الاتحاد القطري للبولنج بركة الى السيد وقاص التل رئيس الاتحاد العربي للبولنج بعلمه فيها تاجيل عقد المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للبولنج الذي كان مقرراً عقده في الاول من الشهر القادم حتى اشعار آخر.

ويبدو سبب التاجيل الى ان اجتماع اماء الاتحادات الرياضية العربية الذي سيعقد في نهاية العام الحالي في القاهرة سيناقش صيغة النظام الاساسي للمؤتمر الموحد للاتحادات العربية التوعبة ويعقد سيعقد المؤتمر في القاهرة في الدعوة لعقد المؤتمر التأسيسي واشهر الاتحاد العربي للبولنج.

برعاية الامير فيصل تكريم الاعلاميين ومراقبي رالي الاردن الدولي



● حديث ردي بين سمو الامير وحسن علا الدين ● لدى الدعوات تسلم شهادتها

كتب - محمد الفرواتي
برعاية سمو الامير فيصل بن الحسين ورئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات اقامت اللجنة المنظمة لراي الاردن الدولي حفل عشاء لادبي الاول في نادي السيارات الملكي سلم فيه سمو الامير لشهادات الى رجال الاعلام الرياضي والمراقبين (لنارسل) وقد تلقى السيد حسن علا الدين مسير عام لنادي كلمة ترحيبية في بداية حفل الاستقبال رجب فيها سمو الامير فيصل وشكره على رعايته ودعمه لرياضة السيارات التي يوليها جلالة الملك الحسين اهتمامه.

الامير فيصل يكرم «الاسواق» المتواصل وشكر كافة الجهات التي شاركت بانجاح رالي الاردن الدولي وفي مقدمتها رجال الاعلام الرياضي والشركات الداعمة ولجنة التنظيم وكافة اللجان الاخرى.

في افتتاح البطولة الاولى للاندية العربية بالنسبة

المدينة يلتقي القارة السعودي والمحافظة السوري

المشاركين وحجرت قرعة البطولة لاعبين يتسلحون بمعنويات عالية

وعند وجود متسع من الوقت ليرتاح اللاعبين جعل اللجنة الفنية تجلج المباراة الاولى للمدينة. وفي ضوء عدم حضور نادي القدس الفلسطيني فقد تم نقل الاردن الى المجموعة الثانية حيث أصبحت المجموعة تضم كلاً من نادي مدينة الحسين ونادي القارة السعودي ونادي المحافظة السوري (١) ونادي فريقان من هذه المجموعة. اما المجموعة الاولى فتمت كلاً من فريقين الكويتي والمحافظة السوري (ب) وقوة للدفاع الجرحي.

الاجتماع الفني .. والقرعة استعرضت اللجنة المنظمة للبطولة بحضور مندوبي الفرق المشاركة وتلخيصات البطولة واعتمدت اسماء اللاعبين

في قرارات ادارة البقعة

تشكيل لجنة جديدة لكرة القدم

تعين السيد محمد سليم متطوعاً لفريق حراس المرمى. تشكيل لجنة كرة القدم برئاسة السيد عزات عبدالنبي وعضوية السادة (اسماؤهم: عزمي النجار، خليل عبدالفتاح، جمال خشان، نعيم جعالي، اسماعيل قطيط، صبحي خورشيد، زياد الجوابرة، نصر التويهي، محمد حسين مطاوع، الموافقة على اقامة مباراة اعتزال لاعبين سفيان جروان خلال الشهر القادمة.

تعيين السيد/ سيد جبار خلف مديراً للفريق الاول. تعيين السيد زياد ابوحيه مساعداً للمدير.

من قرارات اتحاد القوى

عقد دورة للحكام المستجدين

قرر اتحاد ألعاب القوى عقد دورة مستجدين في مجال التحكم لاعاب القوى يوم الخميس والجمعة القادمين في مدينة الحسين للشباب/ قصر الرياضة الساعة التاسعة صباحاً. على الراغبين الحضور قبل الوقت المحدد بنصف ساعة لتسجيل اسمهم للاشتراك بالدورة.

الحكام المستجدين للدرجة الاولى

موسى فوزي عبيدات، غسان فارس، هشام خجاجة، تيسير لزعي، خلود خويطة، محمود سليم الهيدان، محمد ستيتية، عمر القاضي، جزار العبادي.

الحكام المستجدين للدرجة الثالثة

قاسم الشويله، حسين الخلاطة، زكريا طواليه، عزمي المومني، ابراهيم محاسنة، ليث الضصور، رنا عنيوس، وليد ابو حشيش.

للدرجة الثالثة

فؤاد الصرايرة، مهدي ابو عبيد، ماجد عسيلة، سامر الزغول، محمد العمري، جهاد الرواية، زيدان سعانة، شاهر الصمادي، سمير سمير، وائل علاونة، عبدالله علاونة، رجا عبيدات، ختام حداد، ياسر النطاح، سليمان برغل، خالد الجاعوتي، خيري الشريفة، احمد الجبوري، عبدالهدي العياشي، امجد الدراج، ابراهيم عززي، راك محمود، فادي الجزايري، عماد الدين، صلاح عبدالرحيم عودة، امجد العتوم، بلال الصمادي، يعقوب عزاز، عطا الله حسين، سميج عبداللطيف، نضال وليد محفوظ، امجد محمود علي، اشرف عبدالفتاح، صالح سليمان عثمان.

الكابتن «أبو عواد» وكأس النهر العظيم

لا يتأجل لو قلنا ان «أبو عواد» نجم الكريكتا والمسرح الاردني يشتم بشعبية جارفة في الجماهير اللبية على المستويين الرسمي والشعبي، وقد خرجت بهذا الانطباع فور وصول منتخبنا الذهبي الى طرابلس للمشاركة في بطولة النهر الصناعي العظيم الدولية لكرة القدم والتي فوجئت ان «أبو عواد» كان ضمن البعثة للمشاركة وابرن نجومها حتى ابركت تماماً السر الذي كان وراء مرافقته للبعثة الرياضية.

وما ان وصلنا الى الحدود اللبية بعد رحلة شاقة استغرقت ٢٤ ساعة جوا وبحرا من عمان الى العاصمة اللبنانية طرابلس بعد ان قطعنا مسافة «بالخمس» اللبية حوالي ٤٠٠ كيلومتر حيث كان الاخوة اللبيين في استقبائنا بحرارة بالغة ومشاعر جياشة وتواقة ترمع من اصالة الشعب اللبي ومعنه العربي الذي يفيض شوقاً للقاءة اشقاتهم الاربيين للتخفيف من معاناة الرحلة الشاقة وارهاق السفر.

وقد استطاع الكابتن «أبو عواد» المرافق الفني لمنتخب الذهبي ان يخدم البعثة ونجح في مؤانسة نجوم المنتخب الذهبي اصحاب ذهبية الدورة العربية بلبنان لشهرته الواسعة في المجتمع اللبي من خلال مسلسلاته التلفزيونية الناجحة ومسرحياته التي استطاعت ان تدخل البهجة والسورور الى الاسرة اللبية ونال اعجاب الشعب اللبي.

لقد تحول لير عواد من خلال مرافقته للبعثة الاربينية الى نجم رياضي واداري ناجح بحيث أصبحت تستعين به وتستثمر شعبه في مواجهة المهام الصعبة لدعم مسيرة المنتخب بحكم علاقته الوثيقة والقوية بالمسؤولين في الاتحاد اللبي حتى انني اقترحت ان يكون ضيف شرف في كل البعثات الرياضية الاربينية. فشكراً لكابتن «أبو عواد» وامنياتنا بالتوفيق للبعثة الذهبي

■ وليد حبيب غزاله/ طرابلس

هل تسافر يد العربي للامارات

أريد - زياد البطاينة

عقدت ادارة النادي العربي اربد جلستها الاخيرة اعلمت فيها وفداها الى الامارات للمشاركة بالبطولة العربية التي ستقام هناك هذه البطولة التي استعدت لها طويلاً ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل ستشارك يد العربي ام لا..

الجواب يحسمه دعم وزارة الشباب حيث قدمت الف دينار وكانت قد وعدت بخلافه الف دينار وبلدية اربد قدمت الف دينار لكن المطلوب اكثر من اربعة عشر الف دينار، والايام لا تدرى ماذا سترد وطرف الثاني العربي المالية صعبة.

قرارات نادي الكرم

عقدت ادارة نادي الكرم الرياضي اجتماعاً موسعاً برئاسة السيد منعم السيد استعرضت فيه عدداً من القضايا واتخذت عدة قرارات وتوصيات كان من اهمها استكمال الدعوة الموجهة لبعض لاعبي نادي الكرم بكرة القدم للمباراة في الكيان الصهيوني ورفض نادي جملة وتفصيلاً وعدم السماح لأي لاعب بالمشاهدة في هذه الدعوة تحت طائلة التسليم.

وتقرر الموافقة على اعتزال لاعب فريق كرة القدم سليمان فايز بناء على طلبه. وتقرر قبول استقالة مدرب كرة الطائرة يوسف ابو صبر وتعيين مشرف ابو سريه خلفاً له.

اخبار من مدينة الحسن للشباب اربد

« علمت «الاسواق» الرياضية ان النية تتجه الى اعادة تسجيل ستاد الحسن للشباب اربد قبل نهاية العام الحالي استعداداً للدورة العربية القادمة.

« الساعة الإلكترونية في الصالة الرياضية بمدينة الحسن تم تشغيلها بعد اجراء اعمال الصيانة اللازمة وكانت البداية بقاء الاهلي وورمك الشونة بكرة اليد.

« تم طرح عطاء لاجراء اعمال الصيانة في صالة التدريب بمدينة الحسن بعد ان تحطمت ارضيتها نتيجة استعمال.

البقعة يفاجىء العودة وكفرعوان

يتغيب امام شباب الحسين

كتب - شهاب التل

ضمن مباريات الاسبوع الاول لمرحلة الاياب في دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة تمكن فريق البقعة من تحقيق المفاجأة والفوز على العودة بنتيجة ٣/١ (١٥/١٥) (١٥/١٥) (١٥/١٥) في المباراة التي اقيمت بينهما امس بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وفي المباراة التي كانت مقرة امس تغيب فريق كفرعوان عن الحضور لصاله قصر الرياضة بالرغم من حضور فريق شباب الحسن وطاقم الحكم وسفيرين للنادي البقعة من حاضرين في وقت لاحق بعد التأكد من الظروف التي حالت دون حضور فريق كفرعوان للمباراة.

البقعة × العودة ٣ × ١

اعتد العودة على الهجوم من عمق الشبكة عن طريق ماجد الياس وخلصون خالد وبالهجوم من مرتك ٢ و ٣ بواسطة بسونين خالد وخضر عبدالعزيم عن الاجابة في التغطية الخلفية لحواصل الصد مما مكّنه من حسم الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٧/١٥ وسط حالة ارتباك من لاعبي البقعة وافاق البقعة من سبائه وقدم هجومه عرضاً مشيراً معتمدين على معهم البارح على الختالي الذي قام بواجبه على اكل وجهه مع تائق الضارين وسام الطري ورياض وحماد ومحمد حبيب الذين زرعو الكرات السباحة في ملعب العودة ليتمكن البقعة من حسم الشوط الثاني لصالحه ١٥/١٠- الثالث ١٥/١٣ والرابع ١٥/١٣ ولينجز بالمباراة ١/٣.

في نهائي كأس العالم للناشئين

البرازيل تشار لهزيمتها وتفوز على غانا ١/٢

اثارت البرازيل لهزيمتها امام غانا في نهائي عام (١٩٩٥) لبطولة كأس العالم للناشئين تحت سن ١٧، وفازت عليها ١/٢ في المباراة التي اقيمت امس في ستاد القاهرة الدولي في نهائي كأس العالم للناشئين ٩٧.

حضر المباراة دجواها فيلانيك، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ونجم البرازيل الجوهرة السوداء بيبيليه.

جاءت المباراة النهائية مثيرة من الفريقين القويين وتخلل اللقاء بعض الخشونة من اللاعبين احساسية المباراة حيث طرد لاعب من البرازيل لخشونته.

ولم يكن الفريق الغاني صعباً سهلاً لنجوم السامبيا البرازيلية ولعبوا بقية كبيرة ومهارات عالية الا ان البرازيليين تمكنوا من الفوز بالمباراة ويكاس العالم للناشئين لأول مرة بتاريخ البرازيل وقد احرز هدف غانا الوحيد اللاعب «دوسو» في النصف الثاني (٤٠) من الشوط الاول وجاء الهنغان البرازيليان عن طريق سيلفا في النصف الثاني ٥ من الشوط الثاني وزيمله مابين بالنصف ٤٢.

كلمة و

اتهام الناس
والجهل بالقوانين!

● الخير:
- اتهامات توجه لبعض
الناس دون اكثريات أو مبالاة
أو مسامحة!

● تكسبة:
- المتهمون (يفتح الهام)
ليست لديهم أية ثقافة قانونية
ليدافعوا عن أنفسهم ضد
الآخرين بتهمة (التدليس) أو
الاتهام غير المستند على بينة
أو دليل!

● الزيادة:
- القوانين كثيرة لكن هناك
جهل بها يقابله استسهال
وتهاون بجرا على القانون
من آخرين لا يتورعون عن
اتهام الأبرياء!

■ عوني الداود



● جانب من الزيارة

سعادة السفير في جمهورية مصر العربية أثناء احتفالات البنك بهذه
للتأسيس والتي اقيمت في ١٩٩٧/٨/١٧.
ومن المعروف أن البنك العقاري العربي يعتبر مؤسسة
مصرية تعمل في الأردن منذ (١٩٥١) برأس مال (١٠) ملايين دينار
أردني.

السفير
المصري
يزور البنك
العقاري
العربي



● سفير جنوب أفريقيا في ضيافة «الأسواق» تصوير: تركي السيلوي

سفير جنوب أفريقيا يزور الأسواق

استقبل الأستاذ مصطفى أبو لينة رئيس التحرير
المسؤول في مكتبه سعادة سفير جنوب أفريقيا لدى
الأردن السيد هنري بيني نائب وزير حيث تبولت
الخاصة

مختصة بأشرف: أحمد العبد
بدعوة من نادي العيون الانساني

محاضرة للدكتور المصري
حول التربية والتعليم .. غدا



● الدكتور المصري

امسية قصصية برابطة
الكتاب الاردنيين

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم الاثنين ٢٢/٩ امسية
قصصية تقرأ فيها القصص سحر
ملصق الى جانب القصص
مفلح العسوان ومحمد
للواسمة عددا من قصصهم
الجديدة ويدير امسية القاص
احمد النعيمي منسق فن القصص
والرواية في لجنة الادب الادبي
في الرباطة.

افتتاح معرض الفنان
شمعون الاربعاء

يفتح في رواق الحصن للفنون
والثقافة تحت رعاية الدكتور زيد
زريقات متصرف لواء بني عبيد
معرض الفنان التشكيلي
عبد الرؤوف شمعون وذلك في
تحت رعاية الرئاسة من مساء
يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٤
ويستمر حتى مساء يوم
الجمعة ١٩٩٧/٩/٢٥. يتكسر ان الفنان
شمعون اقام العديد من المعارض
الفنية وهو حاصل على جازات
الدولة التشجيعية للفنون عام
١٩٩٠.

مناقشة رسالتي
ماجستير في اليرموك

الأسواق

● نوقشت في قسم الادارة
وأصول التربية في كلية التربية
والفنون في جامعة اليرموك
رسالة ماجستير مقدمة من
الطالبة بسري جاد الله خلاونة
بموضوع «تصورات ثلاثة اجيال من
النساء لحقوق الطفل وتربيتهم
في بلدة النعمية».

وتألفت لجنة المناقشة من
الدكتور محمد خوالدة رئيسا
والدكتور حسن الصباري
والدكتور شفيق علاونة عضوين.
● نوقشت في القسم رسالة
ماجستير مقدمة من الطالبة نايف
حامد العسوش بموضوع «دور
برنامج تدريب مدربي ومدرسات
المدارس الاساسية في محافظة
المفرق في اكتسابهم الكفايات
المهنية».

وتألفت لجنة المناقشة من
الدكتور رباح الخطيب رئيسا،
والدكتور محمد خوالدة والدكتور
كايد سلامة عضوين.

أفراح آل رمضان وآل مراد

الأسواق

اقام أبناء وعقيلة المرحوم
موسى عيسى رمضان حفلا
كبيرا بمناسبة زفاف شقيقهم
الدكتور وليد الى الدكتورة مية
كرمة المهندس محمد عيسى
مراد، وذلك يوم الخميس
الماضي في القاعة الهاشمية
بمركز جبري حضره عدد كبير
من المسؤولين ورجال الاعمال
والقريبين الذين تناولوا العشاء
وحياة مائة سعيدة.

● العروس الصغرى د. مية محمد عيسى مراد



● العروسان د. وليد و د. مية



● الدكتور مراد وجانب من المدعوين



● محمد حمدان وحيدر مراد والعائلة



● من المدعوين



● لهند ومحمد عيسى مراد



● في استقبال المدعوين



● ساري حمدان عميداً لشؤون الطلبة

تعيين د. ساري حمدان عميدا لشؤون الطلبة في جامعة
الاممية للعلوم والتكنولوجيا في عمان. ويذكر ان
الرئيس ورئيس اتحاد كرات اليد وعضو اللجنة الفنية في
الاممية الأردنية وهو مستشار لوزير التعليم
للسنة الثانية.

أفراح آل المجالي وآل القضاة



● العروسان سفيان وليام

في حفل عائلي بهيج تم زفاف الزميل سفيان عبدالله المجالي مراسل اذاعة صوت
الأردن في الولايات المتحدة الاميركية على مياء القضاة وحضر الحفل عدد كبير من
عائلتي المجالي والقضاة والعائلات الصديقة. بالرفاء والبنين.



● محمد ولحمد ابراهيم جرادات



● ميثم علي جرادات



● احتفلت عائلة الطفل احمد

محمد سعد باطفائه الشعمة
الثانية من عمره الميبد عقيب
المنة ستة.



● العريس ليا

صداقته مع الانسان عمرها ١٥ ألف سنة

الكائن الأكثر وفاء للبشر

● انه صديق الانسان الأكثر امانة بين كل الحيوانات الداجنة. وهو الذي يحصي أكبر عدد من الاجناس المتنوعة من حيث الحجم ولون الجلد والطبع. فمن النشيهواها الصغير الذي لا يتعدى وزنه الكيلوغرام الواحد. حتى النسان برنار الذي يبلغ أحيانا التسعين كيلو غراما.



● صداقة قديمة بين الكلب والانسان

وقد يكون ذلك لصداقة الاعضاء التناسلية. والانسان المتحركتان عندهما دائما شيء يقولانه كذلك تعابير وجهه من (تضيق) فان صاحبه يفهم منها أموراً بالمرجة المهددة، ثم عيون الموت مرسورة بمواء الامم منتهية بنباح الفرح.

هكذا كان الجنس الذي ينتمي اليه الكلب الأليف فهو يتعلم بشكل خاص باسنان واحد يظهر له تعلقه.

أربع فصائل للكلب الاجناس الحالية

للكلب الليفة منحجرة مباشرة او بطريقة غير

مباشرة من أربع فصائل فرعية.

الفصيلة الأولى: هذه الفصيلة ناتجة عن تزاوج من الذئب الهندي. إذا أدى هذا التزاوج إلى ولادة الاجناس الرئيسية لكلب الراعي، كما أدى أيضا على الأرجح ولادة «الذئب» CANIS DINGO. المتحدر من الكلب الذي أدخله الانسان إلى استراليا في عصور ما قبل التاريخ، والتي أصبحت في ما بعد مفترسة، اما كلب الراعي الألماني، فهو موهوب خاصة في ترويضه على الهجوم، إذ يفضل الموت في مكانه من أن يخل بهيمته ويستعمله البوليس ويستعمله أيضا الأعمى فيكون له الرفيق الأكثر لطفًا والأكثر سهرًا عليه.

الفصيلة الثانية: في المنطقة الصحراوية من كاسيني وتظهر نقوش صخرية لكلب صيد من هذا النوع المعاصر لنهاية عصر ما قبل التاريخ، فين فصائل الكلب الليفة القيمة يظهر هذا النوع تقريبا كبيرا مع الذئب الأوروبي، فهو من نوع شك متحدر منه نتيجة لعملية تزاوج وكانت أكثر الفصائل الحالية شيها بالذئب البري، ومن هذا النوع أيضا تتحدر أفضل كلاب الصيد ومنها المسافر، البونتر، الضبوط، وتحضر أيضا بعض اجناس الكوكور، الجعيد، والكلب بكن.

المجموعة الجديدة. خصائص مميزة

أول جنس للفصيلة (التي ينتمي اليها الكلب) عاش في أوروبا وأمريكا منذ نحو ٣٠ مليون سنة. وكان ينتمي إلى نوع انقرض اليوم هو «السينوبيكس»، الذي يعتبر أصل النوبة والرافون (الفاسل). وهو نوع من الحيوانات يختلف عن الكلب الحالية. وبعد ١٥ مليون سنة عاش «التورماتوس»، وعلى الأرجح هو الأصل للكلاب.

ان عملية الاختيار الطبيعي التي قام بها الانسان أنت إلى «انتاج» عدد مهم من الاجناس الكلبة المختلفة حجما وشكلا، ومع ذلك فإن كل الكلب تشترك بخصائص أساسية كلها لها النتان وأربعون سنا.

وايزها الانياب والاسنان للعوجة وتنتهي القوائم الامامية بخمس اصابع (الأولى منها صغيرة جدا)، بينما القوائم الخلفية لا تملك الا أربعة انظافرها ليست قابلة للتمسك، والكلاب بشكل عام قوة نظر ضعيفة ومعنومة في الليل. ولكنها تملك في المقابل سمعا مرهقا وحاسة شم خارقة تفوق ٥٠٠٠ مرة حاسة الشم عند الانسان، والكلاب عند الولادة لا ترى ولا تسمع.

طبائع مختلفة

وليس للكلب النكاح نفسه ولا الطبع نفسه ولا الانفعالات نفسها حيال الانسان، او الحيوانات الأخرى، وانما تتميز تصرفاتها بخصائص مشتركة كلها تتمتع بالحس الجمعي وبالطاعة لرئيس هذه الجماعة لذلك اعتادت الكلاب الأولى العيش مع البدائي الذي عرف كيف يقودها.

ان الحس المكاني عند الكلب أقل نموا مما هو عليه عند البشر، فقد حافظ الكلاب البرية على عادة تحديد اطرافه المكاني بواسطة قنق البول لذلك نرى دائما الكلب ترقرق قوائمه قرب الاشجار والحيطان وبوالب السيارت).

لكن هذه الحركة فقت معناه الدقيق، فهي تدل على الحيوان. معظم الكلب لها دفعة مشتركة يقفها للجمع إلى أي جنس انتمت هذه اللغة تتألف بشكل رئيسي من مواقف أو وضعيات مختلفة الخضوع مثلا (رأس منخفض، والانتان ملتصقتان نحو الخلف) الخوف (ويقضي باسناد الرأس على عتق الخصم)، والدعوة إلى اللعب (حيث يصبح الجسد مائلا للامام اما القوائم الامامية فمحدودة) الفرح (ويظهر بتحريك الذنب). الخوف (ويغير عنه بانخال الذنب بين الساقين

وهناك أيضا الكلاب ذات الوبر الزغبي كالضبوط والطويل كالسلوقي الأفغاني، أو حتى الأجره (كالكلب المكسيكي الأجره) وهناك أيضا الكلاب السوداء والشرقاء والمخططة كالتنر، وهناك أيضا الكلاب التي تحرس وتضبط أو التي تقود العميان وأيضا الكلاب المنزلية.

قصة الترويض

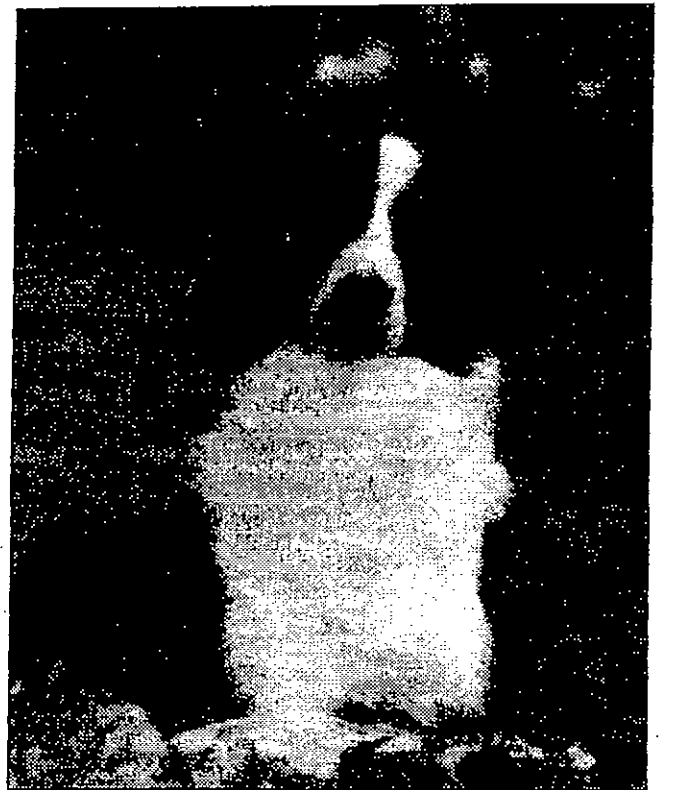
فلنتخيل سيناريو، يدور في عصر ما قبل التاريخ، رجال القبيلة يعنون من الصيد مع غنيمتهم. وحولهم

رهن من الكلاب المفترسة تقرب منهم خشية وهي مجنونة إلى بقايا هذا الطعام. كثير من هذه الحيوانات الكاسرة يقتلها الصيادون وقد نجح مرة جرو كلب بالنجاة، وعندما بقي وحيدا تمكن من أن يجعل البشر يهتمون به، وخلق عندهم رغبة في جعله

اليفاء نظرا لظهوره وتصرفاته الملتزمة.

بما تسمى عامل الطبع، بمعنى أن هذا الكلب الصغير لم يخف من الجنس البشري، على العكس فهو في العمر الذي يتعلم فيه العيش مع انشائه (أسراب الكلاب) أي بين الأسبوع الرابع والأسبوع، فاختار العائلة الإنسانية كان صغار الانسان هم اخوته، ووالدهم هو قائد سرية، ثم وجدت علاقات جديدة

فقيوت العاطفة التي راحت تنمو في اطراف هذه



● راعي الغنم

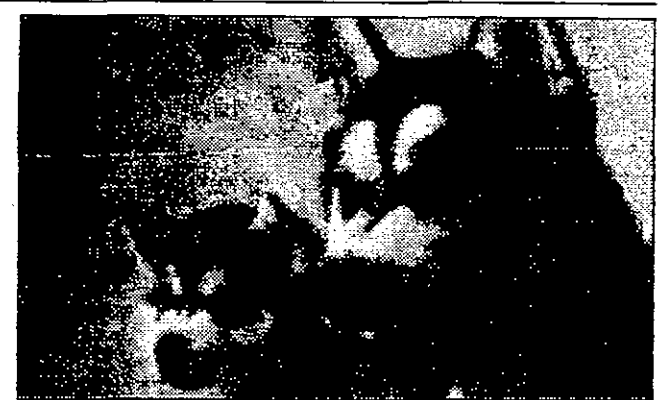


● لايران

كلاب منزلية.. وكلاب تحرس وتصطاد وتقود العميان



● بكن



● الاسكير

النسر.. طائر مسالم وزوج مخلص

تكاثره. فمكتنة الزراعة أدت إلى زيادة الأراضي الزراعية على حساب مجاليه الحيوي. كما أن الصيد هو أحد المخاطر الرئيسية التي تهدد جنس النسر بالانقراض.

أنواع النسور

- ١- النسر الإفريقي
- ٢- النسر الكاسر
- ٣- النسر الإسباني
- ٤- النسر الصياد
- ٥- النسر المحارب
- ٦- النسر الملوكي
- ٧- النسر الأرجن
- ٨- النسر الإمبراطوري
- ٩- النسر ذو القنطرة
- ١٠- النسر ذو الرأس الرمادي
- ١١- النسر ذو الرأس الأبيض
- ١٢- النسر ذو الناج

والجرا والذئاب الصغيرة وصغار الكتاجور. وعلى الرغم من أن النسر من الكواسر، إلا أنه حساس جدا لما يتناوله من طعام. فقد يتعرض للضرر بالمرض أو بكمية قريسته تمتد على أراض صحراوية تصل إلى مئات الكيلو مترات، وغالبا ما تكون طبيعة الحياة قاسية في هذه المناطق. كما ويقوم بالصيد في منطقة نفوذه أو المناطق القريبة المجاورة، حيث أن النسر «بيوتوني» لا يحب الابتعاد كثيرا عن وكمر.

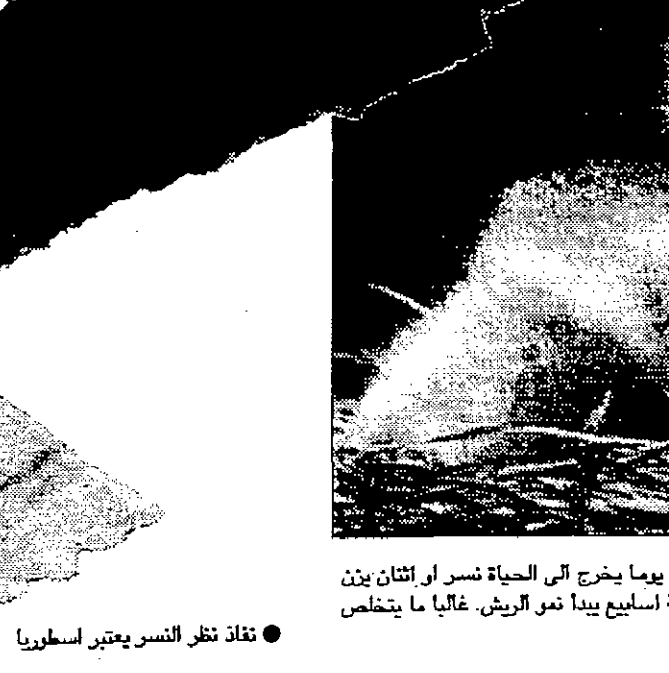
يأكل النسر الحشرات ولا تميز الضفادع والأفاعي والبط وصغار الثعالب والأسماك. وفي القليل هناك نوع من النسور يختار شريكه واحد في حياته.

يوجد النسر في جميع القارات. اسمه العلمي «أكويلا» Aquila، وهو منذ الأزل رمز للقوة وروح النصر. فقد كان شعار الفرس وقوات الرومان والامبراطور نابليون الأول. ولحقا شعار لمانيا النازية. كما أنه ومنذ قرنين لا يزال الشعار الوطني للولايات المتحدة الأمريكية ويضع للدول الأخرى. ويقال أنه كان مقدس في حضارة بابل السومرية. أما الهنود الحمر فاتهم ليسوا ريشه فوق رؤوسهم رمزا للقوة والجرارة. ورغم الاعتقاد السائد منذ القدم بأن النسر مخلوق قاس من الكواسر، إلا أنه مسالم يتحاشى النزاع مع الكواسر الأخرى ويميل غالبا إلى الوحدة. فهو لا يحب حياة

أمير الجو وملك الطيور بلا منازع

ان نفاذ نظر النسر يعتبر اسطورة، فيلزم الانسان منظارا مكبرا ثلاث مرات ليرى ما يراه النسر بالعين المجردة، فهو يستطيع رصد قريسته على بعد مئات الأمطار، ويتميز بؤبؤ عينه بشباب منهش يحمله قوس الحاجب البارز فوق عينه. فنظرة النفاذ هو الذي يقود منقاره القوي المعقوف. رأس النسر مكسو بنجاح من الريش كالعرف يجعل منه أكثر اجلاا وهيبه. ويعتبر بمخالبه واصابعه القوية من أقوى وأمهر الكواسر في الصيد.

ينتظر النسر شروق الشمس بحرايتها ليخرج من وكمره إلى الصيد. له منطقة صيد خاصة به يختارها غنية بالطرائد، وغالبا



● بين بداية آذار ونيسان وبعد فترة حضنة تقوم بها الانثى تمتد من ٤٥ إلى ٤٨ يوما يخرج إلى الحياة نسر أو اثنان يزن كل منهما حوالي ١٠٠ جرام. بعد التفرغ بأسبوع يستبدل النسر ريشه، وبعد ثمانية أسابيع يبدأ نمو الريش. غالبا ما يتخلص الفخز البكر من أخيه الأصغر. ففي ٨٠٪ من الحالات يقوم البكر بقتل الأصغر.

مسرح

● مسرحية «مواهب حسب الطلب» وبطولة موسى حجازين وعثمان الشمايلة، وزياد الجبيري وجورج حجازين وحيدر كوف وأحمد حيدر وماجد زريقات ومحمد الصباح وهناء زيد يوميا على مسرح الكونكورد الساعة الثامنة والنصف مساءً.

● مسرحية «يا دار ما نكحك شئ» تأليف وتمثيل حسن ابراهيم وإخراج محمد حلمي وتمثيل جابر وانور خليل واسميحة مرجان وعبدالله عويش ووفاء عبدالله يوميا على مسرح عمون الساعة التاسعة مساءً.

● مسرحية «على بلاطه» تأليف وإخراج خالد الرشق خريسات وتمثيل محمود صايه وسهير فهد وحسين طيغيات ومروان حمارة وحسن سبابة ورائد اسماعيل يوميا على مسرح نبيل المشيني، العبدلي الساعة التاسعة مساءً.

معارض

● معرض النحات احمد الصانع في قاعة المحبة ٢/٢٠ راس العين / امانة عمان الكبرى ويستمر حتى ٢٠ ايلول الجاري.

● معرض دار الفنون الكافية في جبل اللويبة - عمان في مهرجان صيف ٩٧ في مجالات الجرافيك والطباعة والرسم والتصوير والنحت ورسم الأطفال ومعارض المجموعة الدائمة حتى ١٠ تشرين الاول القادم.

● معرض الفنان العراقي علي اليوزي في رابطة الفنانين التشكيليين - جبل اللويبة - عمان ويستمر لغاية ٢٤ ايلول الجاري.

هدية «وليد توفيق» إلى «اسامه جبور»

● خلال وجوده في عمان مؤخرا قدم الفنان وليد توفيق لحنا جديدا هدية للفنان «اسامه جبور» بعنوان: «دور يا غرام وهذه الأغنية ستكون ضمن الاثنيون الجديد الذي سيصدره «اسامه» قريبا.

● وسجل حاليا «اسامه» صوته على أغنية «نشرت الروح» التي لحنها الفنان «احمد رامي» ومن توزيع «دارم عبد الله» والتأليف «مركز للفنون».

● من ناحية ثانية سيقيم الفنان «اسامه» بتصوير اغنيته الشهيرة «مشاق وقلي داي» بأسلوب الفيديو كليب وتنتشر معه بالتلفزيون اللبنانية امال كحيم.

فيلم «الطلاق» في المركز الملكي

● بمناسبة انتهاء الاستعمار البريطاني في هونغ كونغ وعودتها إلى الوطن الأم ومناسبة لعيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية تنظم المؤسسة الثقافية هونغ كونغ السينمائية أيام الافلام الصينية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي. وتضمن هذا التعاون سيعرض اليوم الساعة الثامنة مساء الفيلم الصيني «الطلاق» وهو مترجم باللغة العربية.

تونس تحتضن الملتقى الاول للشعراء العرب... اليوم

● الشاعر محمد درويش

تونس - تتقدم وزارة الثقافة التونسية الملتقى الاول للشعراء العرب من ٢٢ ايلول الجاري حتى ٢٥ منه في إطار احتفال منطقة اليوسكو تونس عاصمة ثقافية للعام ١٩٩٧. وتضمن برنامج الملتقى خمس امسيات شعرية سيجتازها مسرح مدينة تونس ودار ابن رشيق للشعر والسينما في العاصمة.

ويشارك في هذه التظاهرة الشعرية شعراء من تونس ومنهم جعفر ساجد ونور الدين صمود ونصيف الوهابي ومحمد صفيح اولاد احمد وميداني من سلال رئيس اتحاد الكتاب التونسيين ولشاعرات فاضلة الشابي ومجيلة المجدي وفوزية العلوي.

كما يشارك الشعراء العرب محمد الفيتوري (ليبيا) ومحمد بنيس (البحرين) ومحمود درويش (فلسطين) وسليمان العيسى (سوريا) ويوسف الصانع (الاردن) والشاعرات سعاد الصباح (الكويت) ومباركة بنت البراء (موريتانيا) إضافة إلى شعراء آخرين من سلطنة عمان والبحرين والسعودية.

ويختتم البرنامج أيضا ندوة فنية حول «الشعر العربي الحديث ومسألة الإيقاع» والشاعر العربي الحديث ومشكلة التقني، والشعر وتحرير الكائن.

أخبار الفنانين

● الممثلة اللبنانية نيرمين الفتي تستعد لتصوير دور انجي في المسلسل التلفزيوني «درد قاي» الذي قمته الفنانة مريم فخر الدين من قبل في الفيلم السينمائي. وتنتهي رئيس التحضيرات عن كذب حيث تسافر يوميا إلى الاسكندرية لتصميم الملابس والاستشارات الخاصة بها، والتي ستظهر بها في المسلسل وتعود في المساء للمشاركة في العرض المسرحي الذي تقامه مع هيام والنصير بقل.

● يصور النجم الكويتي اشرف عبدالباقى الآن فيلمه الجديد «ارض ارض» والذي يقوم ببطولته عامر الهام شاهين ويشارك ايضا فيه عايدة رياض ووفاء عامر قصة وسيناريو وحوار سامي السيوي وإخراج اسماعيل مراد.

مثل الأردن في مهرجان الأغنية العربية السادس

أحمد رامي: سأكون على مستوى المسؤولية في المهرجان

المطرب والملحن

كتب - رسمي محاسنة

● للمطرب الأردني احمد رامي، خريج معهد الموسيقى / الاسكندرية تخصص بيانو وغناء بدأ الغناء مع باند غربي. ولكنه غز منهجه كاملا. بعد ان قابل للفنان واثل ابو السعود... الذي نصحه بالعودة إلى الغناء العربي... وشجعه على ذلك فخرس آلة لعود. وتكلم على يد الاستاذ غازي الشراوي. وقام بتأليف نفسه موسيقيا.

كانت بداية الطريق من خلال اغنية جماعية «مختارة طريق للجنة» للفنان «ابو السعود»... وله

مجموعة من الاغاني، وصور اغانيه بأسلوب الفيديو كليب. واشترك في حفلات وطنية. ومناسبات عديدة... وأعطى عبدا من الاغاني لمطربين آخرين. ومؤخرا اشترك بفرقة «الصقور».

● (الأسواق) التقت المطرب والملحن.. احمد رامي... في حوار حول تجربته وحول الاغنية بشكل عام.

● هل ستشارك في مهرجان الأغنية العربية السادس في القاهرة؟

● لقد تم ترشيحي من قبل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون للمشاركة وتمثيل الأردن في المهرجان السادس الذي سيعقد في القاهرة. وقد كان للاستاذ صالح اريتمه دور كبير في متابعة هذا الموضوع... وذلك بعد ان طلب اتحاد الاذاعات العربية في تونس ترشيح ممثل الأردن في المهرجان.

كيف تم اختيارك؟

● حضرت العمل بعد ان اختبرت من الكلمات... من خلال جلسات متلفعة مع الشاعر الشاب «عزاف» للالاف، وقد توصلنا إلى لشكل النهائي لغنية بعنوان «من أجل من» تتناول للقسيم والمفاهيم الأصلية. التي أصبحت الواقع الحالي يتناقض معها... وقد عرضت الكلمات وللحن على مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وبعد الموافقة عليهما تم إرسالها مع «الوثقة» وللشريط والصور إلى تونس والقاهرة. وقد وصل الرد بتجديت الترشيح.

هل كنت تتوقع ان تكون في المهرجان؟

● نعم، كنت تتوقع ان تكون في المهرجان... لكنني لم أكن متأكد من ذلك.

ماذا عن تجربتك في مجال التلحين؟

● قدمت عدة أغان لمطربين اردنيين وعرب منهم الفنان «اسامه جبور» بعنوان «نشرت الروح» والغنية وطنية بعنوان «الجنة» وكذلك للمطرب جهاد سركيس، والمطرب ناصر ارشيد والمطربة اللبنانية طلي كسرواني، والمطربة المغربية شيرى، والمطرب السعودي «الهاب» خالد، والمطرب الشاب «بال» مسعود الذي اعطيته مجموعة من الاغان منها «اغنية التي حققت انتصارا كبيرا» لحنها يا قاضي.

بعد الحضور الجيد للأغنية الأردنية مؤخرا كيف يمكن ان يستمر هذا النجاح؟

● اعتقد ان المشكلة الاساسية التي واجهتها الاغنية الأردنية هي حالة التقطيع التي وقع بها جيل من المطربين باتجاههم نحو اللهجات العربية بحجة انها اكثر انتشارا من اللهجة الأردنية... وأنا اعترف مناسبة ولها معان وصفية جميلة جدا. وأنا اعترف للمطرب الأردني ساهم بدرجة كبيرة في هذا الخلل. ولكن الآن يوجد صحنوة جديدة. بدأ فيها المطرب الأردني بالانفتاح إلى الاغنية الأردنية

تصور المشاهد الاخيرة من «ست الستات»

«المصير» نقطة مضيئة في مشواري

ليلى علوي

بعد ان حصلت الفنانة ليلى علوي، على عدة جوائز عن فيلم «تفاحة» واجهته حملة شرسة من التشكيك في ابحاثها لهنه الجوائز. وعندما فازت بجائزة «الاصح» للمخرج يوسف شاهين بجائزة (كان) الاخير ردت ليلى علوي لا تستحق هذا الدور الذي لعبته في الفيلم وغير ذلك من الاقوال.

ولكن ليلى علوي وكعباتها لم تعط اني اهتمام تلك وحولات مجبونها وقتها إلى الاهتمام بفيلمها الذي تصور مشاهدته الأخيرة (ست الستات) خراج رافت المهي.

ترى لماذا هاجموا ليلى علوي بالرغم مما تقدمه من اعمال فنية راقية المستوى وتعد علامة من علامات السينما المصرية.

يوسف شاهين

بعد تأملك لاول مرة مع المخرج يوسف شاهين في فيلم «المصير» كيف ترين التجربة معه؟

● كانت امينة حياتي الفنية العمل مع يوسف شاهين ولا انسي انني في احد المرات التي بقيت به في مهرجان (كان) السينمائي الدولي وقت له صاوت اشتغل معك يا استاد، فضحك وقال: «وانا كمان» وجاءت الفرصة واتصل بي وقال: «معتدي دور حلو تعبتيه وبنون اي تريد كانت اجابتي موافقة، بون ان اعرف اي شئ عن الدور» وما رأيك في يوسف كمخرج سينمائي؟

● الجميل في يوسف شاهين انه يحب العمل جدا وهو استاذ كبير واي ممثل يعمل معه يستفيد منه لانه منبرسة من طراز خاص جدا فهو يعشق السينما وتجربتي معه في هذا العمل «المصير» نقطة مضيئة في مشواري وعلامة جيدة بعد تجاربي مع المخرج رافت المهي. ولهذا انا محظوظة لانني شاركت في عملين في عام واحد احدهما مع رافت المهي والاخر مع يوسف شاهين وهما سمت الستات، امام مخرجة الخطيب ومجادة لمصري والمصير، امام نور الشريف.

اعماله التي تجد اقبالا كبيرا بين النقاد والمجربون.

كل نجمة سينمائية تبحث عن البطولة المطلقة في الافلام حتى انها تشترط وجود حواري لها في السيناريو من اول ورقة إلى آخرها. لا تخشين من تأخير السيناريو واول مرة اضحك وأنا اقرأ النص لن الموضوع مكتوب بشكل كوميدى كما انه يحمل مضموما انسانيا ورومانسيا في نفس الوقت فضيحة طولة التي اجسدها في ست الستات فتاة ليل شابة وترتدي ثوب البراءة فقد خطفتني وسيطرت على مشاعري... وهذا ما جعلني متفائلة لكثير ومطمئنة على نجاح العمل ان شاء الله وعلى فكرة ان اهم معييرات هذا الفيلم هو ان بطولته جماعية فال موضوع هو البطل الحقيقي ولو نظرت إلى مجموع اعلامي في الفترة الأخيرة ستجد انني لاول الترشيح على هذه التوعية من الافلام.

بعد تجاربك العديدة مع المخرج رافت المهي هل اصبح يمثل ثنائيا فنياً معك؟

● نعم تجاربي التي قدمتها مع المخرج رافت المهي وجدت انه متفهم جدا لرواياته وفي نفس الوقت هو من المخرجين الذي يحبون العمل جدا ولذلك لا يستطيعون التراجع عن المشاركة في

ALWAN MONDAY 22

قائمة هيفاء

الفصلية الثانية تتفتح كلاب هذه الفصلية

تحتل وحركة خفيفة وقاعة عريضة وتسرير

السلاطية ولعلها الاكثر من الفصلية الثانية

ومن بين المختصر منها كلاب السلاطية الثانية

والحجرات وهذه تختلف من اجناس مختلف

كثيرة كشمير الصنوبر والفصير والسمن

والتردد الكبير المشوق

الفصلية الرابعة وظهرت هذه الفصلية

المتغيرة بصلايتها في اوروبا ابان العصر

احوالها سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد) وكان

الكثير يقتني منها خلال حفلة على الهند

ايضا عند الرومان في ما بعد.

ومن هذه الفصلية تتفتح كلاب الفصل

والاكثر حجما والاشهر بتفصيلها الاكبر

للمريضة ومنها «نولوس» وكتاب الصراخ

للنماتركية والبلوغ الفرنسي الذي لم

صغر حجمه فهو ينتمي إلى فصله الاربعة

البوكسر او قلبي احراصة المرغوب كثيرا

هذه، والذي يعود مستند إلى أوروبا قوس

كانت اسلافه تستخدم لصد البنية

وج من

اجناس

الزجاج

الكلاب

سا قبل

ه على

مبته.

كوت له

اسيني

النوع

صاقل

عوا مع

نتيجة

شبهها

ن كلاب

تتفتح

ن

فصلها لها على الدوام.

بولك النسر بكثرة.

تضع اكثر من بيضة

وبعد الولادة غالبا ما

من اليك من اخيه

لذا فان النسر مهدد

بالانقراض، ناهيك عن

الاخرى التي حدثت من

تكاثره. فمفكرة الزراعة

زيادة الاراضي الزراعية

حساب مجاله الحيوي.

الصيد هو احد لفة

الرئيسية التي تهدد

النسر بالانقراض

تأخر

١- النسر الافريقي

٢- النسر الكاس

٣- النسر الهندي

٤- النسر الصياد

٥- النسر الحاربي

٦- النسر المفلوحي

٧- النسر المزعج

٨- النسر الامبراطوري

٩- النسر ذو القنبرة

١٠- النسر ذو الرأس الرمادي

١١- النسر ذو الرأس الابيض

١٢- النسر ذو اناج

الليدي التي هزمت بالرومانسية
بريق العرش

فيديا على الأثره العائليه قائلة ان
عائلته تربطه مع عائلة الفايدي
بعلقة حميمة ، فوالها ابن يسير
عاش حياة حميمه مع والده الفايدي
عاد ، كما اكتبت احدى العائقيه
التي اخطرت القصر الملكي والأمير
تشارلز برجلها البصره مع عماد
الفايدي وقد صحت اخيرا في ثمره
مشتركة مع الحبيب الدينا ، كما ان
فيديا ايها تعمل مديرة للسوق
لخروج في هارون.

ان هذه العائقه اثره الراي
العام البريطاني وتختصر في
اهتمامها صحاحه الصرف فقط ،
في امتلاك استثمارات في الصحافه
البريطانيه المعروفه برصاتها مثل
تفايز والغاريان ، وفيديا تعرف
التي قلت مؤنيه ديانا : بان الاشخاص
ليس لهم ثلث من الاشخاص
التي ينفذ شخصيه عامه مثل
ديانا ان تربط نفسها به هي
وانتهاء.

بكل ما يعنيه هذا من الانشغال
والفصاحل والوقوف السياسية
الحاخفة (المخشدة) عن المشاركة في
تلك الموجة الخموعة من التغيرات
العنصرية والفصول الجنسي
الرخيص عن المنا السكينة، الفادي
اكتشفها وغايتها دودي الفادي
واعبات واصفها، طرح كل
الكليشيهات الاستشراقية الماهلة
عن قوت الشرق والخيالية، والقوة
الجنسية لدى الشترين، وكيف ان
دودي استعمل تلك للحصول على
هذه الساحرة الانكليزية.

وعلى الرغم من ان الانثى لم
تجذب شيئا حتى ان سوري انتزعه
يبحث الفادي سحرًا، واحياءًا
احضان بعضهم البعض، فان
الصفاة تستخدم لهجة تشويق على
الستبايرو افساوا قد تحقق عملاً
وبلغ ان الصفاة الفادي الى حد
التميع ان عبد الفادي ما هو الا
واحدة لوانه وبنايا الفصوح
همزته له وليس، وما، وانتهت

ووالدته هي السيدة سميرة خاشعجي شقيقة الباربيير السعودي عينا خاشعجي، ووالدته مكرهوفه، في عالم الصفاة وكروا كتبت باسم مستعار لسنوات طويلة حيث توقع مقالتها باسم بنت الجزيرة، وتتبعهم من ولها الكتوبر محمد خاشعجي وشقيقها عواد اصنرت مجلة «الشقيقة».

تتلق سميرة مع «الشقيقة» من بيروت الى باريس الى القاهرة، وتزوجت ثلاث مرات، الأولى مع الواسع وانجبت منه ابنتها (جيجي) ثم محمد الفايدي وانجبت منه عواد (بودي) ولها تخرج من زوجها الثالث، وتوفيت قبل اقل من عشر سنوات منفاة مع ذاتها في العراق، وكانت سميرة قد زعت حب الحياة وعفتها كاتكلتها في ولها عواد فيما

ببلا جزاليا او قانوني ضد
 الفلايد، واتقوت برض منحه
 الجنسية البرطانية في رفض
 متكررين واسفر الفلايد مشاعر
 الانكليز حين اشترى نابيا
 رياضيا بقع على بعد
 خمسة اميال من محلات
 هاروي
 ديانا وودوي
 لم تؤكد لنا روايات
 ثابتة او موثقة بوسائل
 الاعلام حتى بعد مامات
 ديانا عن حقيقة العلاقة
 بينها وبين عماد الفلايد
 (نوتي) لكن السي لا
 تختلف عليه وسائل
 الاعلام لا يرفض
 -تقعيا- ذوق الفلايد او
 لفرقته من ديانا هو
 ان ادارة محلات هاروي
 لا ماعاد حاسب بالوت

This is a high-contrast, black and white image, likely a scan of a physical document. It shows a close-up of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. A prominent vertical crease or fold is visible in the center, dividing the image into two main sections. The left side is mostly black, while the right side is a light gray with a fine, grid-like texture. The overall appearance is grainy and abstract, with no discernible text or figures.

1

وتطوّل التصعيد إلى العرّاقين
الإنكليزيّين وعبر النّائب المحفّظ
ديفيد وولشير عن استغرابه من
سلوك الألبان وساعط لم تترك
المبصرة أن ذلك قد يشير للعالم .
بشكل النّائب .
وقال النّائب آخر وهو لوراش
روبرتسون اعتقد أنه ينبغي أن
يذهب إليها النّصح بأن تحسن
اختيار أسلّحتها .
المشكلة كما يبدو لم تكن في
علاقة طيّبة مع عماد الغالب فغير ما
كان عليها أن تقع من علاقة والد
عدم مع عدد من السياسيين ورجال
الإعمال البريطانيّين فالعلاقة الّاب
السّنية مع حزب المحافظين جعلت
أصابع الاتّهام توجه له لثروته
بالتّأثير على بعض السياسة
والمرشحين ما ساعد على إسقاط
الحافظين وهو ما انتقده عدد من
المفكرين والكتّاب العرب .
كتب المفكر الأميركيّ العربيّ
أحمد أباد سعيد متقدّمًا على
التّضيق والتّطوّل ، التي مارستها
الصحافة الإنكليزيّة على علاقة
وبد بين اثنين لتفلقها إلى نصّية

في حياته، كان والده محمد الفايد يزرع في نفسه طموح العمل والنافذة. مع انتقال محمد الفايد إلى لندن كونت مجموعة جديدة من العلاقات والمعارف كان أهمها علاقته بصهره خاشقجي في علاقته بالمليونييرات الاماراتي مهدي لالتاج، وجمعة الماجد وغيرهم.. استطاع الفايد ان يستثمر في الابواب التي فتحت امامه، او لنقل الابواب التي فتحتها خاشقجي في لكن هذه الروايات كان التلاعب لا يتكر بان الفايد كان يملك بعض المال ولم يات خاشقي الليبي:

وجاء شراء الفايد ازمة لخصات هارون ليفسج ازمة اعلامية ومالية في لندن، واثارت الصحافة الانكليزية كساعاته وكانت حربا اعلامية بينه وبين خصومه وخاصة توني روثاند رئيس الجموعة المعروفة (لوري) وتطور الامر الى درجة ان طلبت الحكومة البريطانية اجراء تحقية، بسمر، عن هذه القضية.

احضور
عشاء خاص
جدا مع عماد
الفايد الذي سبقها فاعد
الترتيبات اللازمة لهذا
العشاء في الجناح الملكي
بمبنى ريتز الذي يملكه
والده .
وقبل العشاء ذهب الى
واحد من اكبر محلات
المجوهرات الموجودة بالمبنى
ليشتري خاتما من اللاس
هنية ليمانا ويقال انه طب
من الملح ان يكتب على ظهر
الخاتمة عبارة وارجوك قول
نعم . تعشى الاثنان عشاء
خاصا جدا . وكان عماد
توقفا لان يكون مساء
الحب مع حبيبته في
قيلته الجديدة في
باريس وكان يريد ان
تطمع بمانا عليها ..

سياسية لا مبرر لها .. كتب ادوارد سعيد في جريدة الحياة يقول : دلم تتصور صحيفه (صنداي تايمز) الاسبوعيه التي يفترض ان تكون من اكثر صحف بريطانيا رصانه (لكن مالكتها الان هو روبرت مردوخ ،

وفي مارس ١٩٩٠ أصدرت الحكومة البريطانية نتائج تحقيقاتها في صفقة هارون وفي تقصي الأدلة للمللية لعائلة الفايدي وأعلنت تقرير يقع في ٥٧٢ صفحة وكان فضيحة المفصاح حين أكد التقرير في صفحته الأخيرة على أن الاتحادي كانت حقاً، والحققة كانت كذبة، فقد كشف التحقيق عن أموال مبيعة لأخوة الفايدي في بنوك مختلفة وكيفية كذلك عن تسهيلات بضمانات بنوك سويسرية، وأكد التقرير على أن صفقة الهارون هي في أصلها صفقة منافسة في سلطان بيرواني والفايدي وعلى هذا الأساس مول السلطان الصفقة إلا أن الفايدي إقناعاً باسمه وعائلته وأن سلطان بيرواني قد بتسوية يتقاضى فيها مبالغ التحويل التي قمها على أن تحويل الرصمة (١٠٠ - ١٥٠ مليون دولار) تكون

ولكي يكونا يعيدان
عن أعين الناس وعمسات
المقاصصين خرجا من
الباب الخلفي لبيت اللقلق
بل الباب الخلفي للحياة.
كان الحب الأخير .. كما
كان المشاء الأخير في
حياة ديانا وحبيبها .

انتجت ■



● ديانا مع الأم توريلا



● الامير ويليام



● لاجات سميرة خاشقجي، ولجنة مودي

● الامين هاري

يأتي مع والده محمد القايدي



● الأمير تشارلز

● الملكة اليزابيث